Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение — детский сад \mathfrak{N}_{2} 196

Принято
Педагогическим советом МБДОУдетского сада № 196,
протокол № 1 от 31 августа 2022 г.
Секретарь
Е.В. Евдокимова

Утверждено Приказом МБДОУ – детского сада №196 № 61-О от «31 ж августа 2022 г. Заведующий С.В. Бударкова

Рабочая программа (модуль) основной общеобразовательной программы — образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения — детского сада №196 группы общеразвивающей направленности для детей 4-го года жизни

Срок реализации: один год

Составитель: А.А. Аракелян, воспитатель

Содержание программы

№	Наименование разделов	
разделов		
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.	3
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы.	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в	7
	том числе характеристики особенностей развития детей раннего	
	возраста.	
1.2	Планируемые результаты освоения Программы.	12
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.	17
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с	17
	направлениями развития ребенка, представленными в пяти	
	образовательных областях.	
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».	17
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие».	22
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие».	25
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	28
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие».	32
2.2	Часть программы, формируемая участниками образовательных	34
	отношений	
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации	36
_	Программы.	
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и	43
	культурных практик.	
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы.	43
2.6	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями	47
	воспитанников.	
2.7	Коррекционная работа.	50
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.	51
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие	51
	ребенка.	
3.2	Материально - техническое обеспечение Программы.	51
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной	52
	среды.	1
3.4	Организация режима пребывания детей в группе младшего возраста	55
3.4.1.	Режим дня на теплый и холодный периоды.	55
3.5	Проектирование образовательного процесса.	58
3.5.1	Учебный план непрерывной образовательной деятельности.	59
3.5.2	Модель организации образовательной деятельности на день.	63
3.6	Особенности событий, праздников и мероприятий.	66
3.7	Часть Программы, формируемая участниками образовательных	71
	отношений	
IV.	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	77
	(ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ).	

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (модуль) основной общеобразовательной программы — образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения — детского сада № 196 группы общеразвивающей направленности для детей 4-го года жизни (далее Программа) направлена на разностороннее развитие детей с 3 до 4 лет сроком на 1 год обучения с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей младшего дошкольного возраста и обеспечивает развитие детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

В содержании Программы учитывается примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с., а также учебнометодический комплект к ней. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Ведущей целью деятельности педагога является создание каждому ребенку в детском саду возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи:

Способствовать благоприятной адаптации в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка.

Обеспечить физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и элементарными культурно-гигиеническими навыками.

Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления о людях, предметах и явлениях, учить выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.

Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения.

Развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласованно, принимать общую цель, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности.

Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям.

Способствовать развитию творческих проявлений детей, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

3a)	Задачи обязательной части Программы Задачи формируемой части Программы		цачи формируемой части Программы	
1	укрепление физического и	1	1 Способствовать благоприятной	
	психического здоровья ребенка,		адаптации в детском саду, уста-	
	формирование основ его двигательной		новлению положительных отношений с	
	и гигиенической культуры; целостное		воспитателем и детьми в группе,	
	развитие ребенка как субъекта		устойчивому эмоционально-	
	посильных дошкольнику видов		положительному самочувствию и ак-	
	деятельности;		тивности каждого ребенка.	
2	обогащенное развитие ребенка,	2	обеспечить наиболее полное	
	обеспечивающее единый процесс		использование интеллектуального	
	социализации-индивидуализации с		потенциала воспитанников при	
	учетом детских потребностей,		наличии рационально-обогащенного	
	возможностей и способностей;		образовательного пространства;	
3	развитие на основе разного	3	создать условия для повышения	
	образовательного содержания		познавательной активности у	
	эмоциональной отзывчивости,		дошкольников за счет использования	
	способности к сопереживанию,		ситуативного познавательного	
	готовности к проявлению гуманного		интереса;	
	отношения в детской деятельности,			
	поведении, поступках;			
4	развитие познавательной активности,	4	формировать осознанно правильное	

	любознательности, стремления к		отношение воспитанников к природным
	самостоятельному познанию и		явлениям и объектам, которые их
	размышлению, развитие умственных		окружают;
	способностей и речи ребенка;		
5	пробуждение творческой активности и	5	создать условия для развития
	воображения ребенка, желания		исследовательских умений,
	включаться в творческую		формирования исследовательского
	деятельность;		поведения через реализацию
			образовательного проекта «Маленький
			исследователь;
6	органичное вхождение ребенка в	6	реализация индивидуальных
	современный мир, разнообразное		образовательных траекторий и
	взаимодействие дошкольников с		индивидуального развития каждого
	различными сферами культуры: с		воспитанника (включая одаренных
	изобразительным искусством и		детей и детей с ограниченными
	музыкой, детской литературой и		возможностями здоровья),
	родным языком, экологией,		обеспечивающих рост творческого
	математикой, игрой;		потенциала, познавательных мотивов и
			расширение зоны ближайшего развития
7	приобщение ребенка к культуре своей	7	
	страны и воспитание уважения к		
	другим народам и культурам;		
	приобщение ребенка к красоте, добру,		
	ненасилию, ибо важно, чтобы		
	дошкольный возраст стал временем,		
	когда у ребенка пробуждается чувство		
	своей сопричастности к миру, желание		
	совершать добрые поступки		

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы. *Основные принципы Программы*.

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
- Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
- Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе учитываются:

- Индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее особые образовательные потребности),
- Индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Подходы к реализации Программы

Индивидуальный подход – выбор педагогом методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с индивидуальным уровнем подготовленности ребенка;

Системный подход — связан с исследованиями проблемы системности знаний, возможности освоения детьми элементарных систем знаний о явлениях социальной действительности, предметном мире и мире природы.

Подход этнокультурной соотнесенности дошкольного образования. Авторы стремились к тому, чтобы ребенок с детства приобщался к истокам народной культуры своей страны. В программе уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, народным хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России.

Аксиологический подход (ценностный), предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей.

Системно-деятельностный подход заключается в том, что личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребенка и созданию развивающей образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребенка.

Ведущие условия реализации Программы.

Ребенок дошкольного возраста — это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

Реализация программы нацелена на:

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
- обеспечение разнообразия детской деятельности близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста.

Климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны, имеют свои *особенности*:

- недостаточное количество солнечных дней и длинные осенний и весенний периоды.
 Исходя из этого, в образовательный процесс МБДОУ № 196 включены мероприятия,
 направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;
- в теплое время жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

Организационные особенности:

- первые четыре недели сентября группа функционирует в адаптационном режиме.
- МБДОУ работает в условиях полного дня (10,5-часового пребывания). Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, поэтому график образовательной деятельности составляется в соответствии с выделением двух периодов:
- холодный период: учебный год (сентябрь май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период (июнь август), для которого также составляется режим дня.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 – 4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, длительность прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулки не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15С и скорости ветра боле 15м/с для детей до 4-х лет.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Социально-демографические условия осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований семей воспитанников. В результате учитывается:

- состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования одновозрастных групп, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.
- с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;
- индивидуальный темп развития каждого ребенка: задача воспитателя бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.

Образовательные запросы родителей, социума.

Программа детского сада строится с учетом родительских запросов, среди которых по результатам мониторинга наиболее часто встречаются следующие:

- совершенствование системы оздоровления детей в детском саду;

- использование различных видов информирования родителей о жизни детей в детском саду, в том числе дистанционных;
- запрос на развитие творческих способностей детей.

Индивидуальная характеристика воспитанников группы № 10.

Возрастная категория	Направленность группы	Количество детей	
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	4 ч. –	10,5 ч. –

Гендерный состав воспитанников.

2022 – 20	023 уч. год
мальчики	девочки

Психофизическое здоровье контингента воспитанников.

Психофизическое здоровье контингента воспитанников. Классификация болезней Количество %			
Классификация облезней	детей	70	
ЧБД			
Болезни органов дыхания			
Болезни ЛОР - органов			
Болезни органов пищеварения			
Болезни МПС			
Болезни кожи и подкожной системы			
Болезни ЦНС			
Болезни глаз			
Болезни КМС (плоскостопие)			
Болезни ССС			
Количество всего детей -			

Дети с особыми образовательными потребностями

	Количество
1. Нарушения опорно-двигательного аппарата	
2. Заболевания органов слуха,	
3. Заболевания органов зрения	

4. Заболевания внутренних органов	
5. 3TIP	
6. 3PP	
6. Другие заболевания	
7. Все здоровы	
Официальный статус OB3 (указать категорию)	
1.	
2.	
3.	

Распределение воспитанников по группам здоровья Группа здоровья	количество воспитанников
I	
II	
III	
IV	

i i

	Среднее	
	Среднее профессиональное	
	Высшее	
5.	Социальный состав:	
	Рабочие (дворник, столяр, продавец, повар, швея и др.)	
	Служащие (военнослужащий, МВД, офисный работник, инженер и др.)	
	Интеллигенция (учитель, врач, юрист, научный работник, работники культуры и др.)	
	Предприниматели (ИП, ЧП и др.)	
	Домохозяйки	
	Безработные	
6.	Этнический состав семьи	
	русские	
	татары	
	киргизы	
	узбеки	
	таджики	
	азербайджанцы	
	•	

(См. Паспорт группы).

Особенности развития детей 4 года жизни

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурновыработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между

детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

В соответствии с $\Phi \Gamma O C$ ДО требования к планируемым результатам освоения Программы устанавливаются в виде целевых ориентиров «на выходе» из раннего и дошкольного возраста.

$N_{\underline{0}}$	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:
Π/Π	
1	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
2	Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
3	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
4	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
5	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
6	Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
7	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми основной общеобразовательной Программы.

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных				ых				
видов детской деятельности.								
3 – 4 года								
Игровая	может	принимать	на	себя	роль,	непро,	должитель	НО
деятельность		йствовать со						
	объединять несколько игровых действий в единую сюжетную							
	линию;	отражать	в и	гре дей	і́ствия	с пре	дметами	И
	взаимоотношения людей;							

способен придерживаться игровых правил в дидактических играх; способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры);

разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;

может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;

имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр — актеры — тэрители, поведение людей в эрительном зале).

Коммуникативная деятельность Восприятие художественной литературы

умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками; рассматривает сюжетные картинки;

отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения;

использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;

пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы

воспитателя; называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него; может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Познавательно исследовательская деятельность

называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал); ориентируется в помещениях детского сада; называет свой город (поселок, село); знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе; умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать

умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.);

может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы; умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;

правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»;

различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму;

понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска); понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»;

использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;

способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения

Трудовая деятельность

умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; может помочь накрыть стол к обеду; кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя);

приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых); способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие

	трудности		
Конструктивная	знает, называет и правильно использует детали строительного		
деятельность	материала. умеет располагать кирпичики, пластины вертикально;		
	изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали		
	другими.		
Изобразительная	изображает отдельные предметы, простые по композиции и		
деятельность	незамысловатые по содержанию сюжеты;		
	подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;		
	правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и		
	красками;		
	умеет отделять от большого куска пластилина небольшие		
	комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями		
	ладоней;		
	лепит различные предметы, состоящие из 1 - 3 частей, используя		
	разнообразные приемы лепки; создает изображения предметов из		
	готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы;		
	подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и		
	по собственному желанию; умеет аккуратно использовать		
	материалы.		
Музыкальная	слушает музыкальное произведение до конца; узнает знакомые		
деятельность	песни;		
	различает звуки по высоте (в пределах октавы); замечает		
	изменения в звучании (тихо - громко); поет, не отставая и не		
	опережая других;		
	умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах,		
	притопывать		
	попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		
	(флажки, листочки, платочки и т. п.); различает и называет детские музыкальные инструменты		
	различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).		
Двигательная	владеет соответствующими возрасту основными движениями;		
деятельность	умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное		
дентельность	воспитателем направление;		
	умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп		
	бега в соответствии с указаниями воспитателя; сохраняет		
	равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при		
	перешагивании через предметы;		
	может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке,		
	гимнастической стенке произвольным способом;		
	энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в		
	длину с места не менее чем на 40 см;		
	может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м,		
	бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы;		
	ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;		
	метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5		
	M.		
Безопасность	соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;		
	соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и		
	животными;		
	имеет элементарные представления о правилах дорожного		
	движения.		

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МБДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных МБДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МБДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МБДОУ и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями летей:
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МБДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МБДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития

– удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, т.е. сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса. Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит педагог-психолог. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

ІІ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

При организации образовательной деятельности в МБДОУ используются следующие вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности:

- занятия непосредственно образовательной деятельности (НОД) которые представляют собой образовательные предложения для целой группы или подгруппы детей, а также индивидуально, осуществляемые под непосредственным руководством педагога или специалиста МБДОУ с заранее запланированной образовательной целью и системой мотивации дошкольников (фронтальные занятия, подгрупповые занятия, индивидуальные занятия);
- различные виды игр дошкольников как свободная саморазвивающая деятельность и исследовательская деятельность детей, в том числе: свободная игра, игра-исследование, ролевая, сюжетная, предметно-манипулятивная и др. виды игр;
- подвижные и традиционные народные игры с правилами под руководством взрослого или самостоятельные;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой как свободная и/или целенаправленно образовательная коммуникативная деятельность;
- проекты различной направленности: исследовательские, поисковоисследовательские, экспериментальные, познавательные и информационные;
- художественно-творческая деятельность по восприятию художественной литературы и фольклора, заучиванию, рассказыванию, сочинению литературных текстов, восприятие различного вида произведений искусства (изобразительного, театрального, музыкального и др.);
- непосредственно изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- непосредственно музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- организованная педагогами двигательная деятельность (овладение основными движениями и развитие физических качеств);
- праздники, досуги, экскурсии, музейная, театральная, библиотечная деятельность, социальные акции т.п.,

- использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых, свободно выбираемых детьми, видов деятельности.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов ФГОС ДО и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, носят личностно-развивающий характер взаимодействия и общения его со всеми субъектами образовательных отношений.

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Цели и задачи реализуются через направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей
- 2) Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
- 3) Формирование основ безопасности
- 4) Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- 5) Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Развитие игровой деятельности Сюжетно-ролевые игры.

- Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
- Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).
- Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер пассажир, мама дочка, врач больной); в индивидуальных играх с игрушкамизаместителями исполнять роль за себя и за игрушку.
- Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
- Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
- Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега

заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

– Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры.

- Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.
- Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры.

- Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.
- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
- Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.
- Побуждать участвовать в беседах о театре (театр актеры зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры.

- Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета.
- Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).
- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
- Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
- Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
- Приучать детей общаться спокойно, без крика.
- Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

- Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).
- Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).
- Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).
- Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.
- Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.
- Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Формирование основ безопасности

- Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).
- Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.
- Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).
- Знакомить с работой водителя.
- Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).
- Формировать навыки безопасного передвижения в помещении
- (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
- Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).
- Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

- Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.
- Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно

пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

- Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться
- в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).
- Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
- Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
- Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).
- Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.
- Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
- Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Методическое обеспечение образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие»:

коммуникативное ра	звитие»:		
Программы,	Основная общеобразовательная программа дошкольного		
технологии и	образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.		
пособия по	Комаровой, М.А.Васильевой, - М.: Мозаика - Синтез, 2015		
образовательной	Т.С Комарова Школа эстетического воспитания М.: Мозаика-		
области	Синтез, 2009		
«Социально-	Н.Ф. Губанова Развитие игровой детальности. М.: Мозаика-Синтез,		
коммуникативное	2010		
развитие»	Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева,		
	О.Л. М.: Просвещение, 2015		
	К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников.		
	Пособие М.: Мозаика-Синтез, 2012		
	Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Система		
	работы с детьми 3-7 лет. Программа и методические рекомендации		
	3-е изд., испр. допМ: Мозаика-Синтез, 2009		
	Л.В. Куцакова. Нравствено-трудовое воспитание ребенка -		
	дошкольника. Пособие. М.Владос,2005		
	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников 3 - 7		
	лет Методическое пособиеМ: Мозаика-Синтез, 2011		
	Н.Д. Зацепина. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание до		
	школьников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для		
	работы с детьми 3 - 7 летМ: Мозаика-Синтез, 2010.		
	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском		
	саду . Программа и методические рекомендации 2-изд., испр. и		
	доп М.: Мозаика -Синтез 2008		

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4 - 7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2007-2010

Л.В. Кокуева. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. Методическое пособие. М. Аркти, 2005

А.Н. Давидчук. Обучение и игра. Методическое пособие, М.: Мозаика - Синтез 2004

А.П. Казаков Детям о великой Победе. Беседы о второй мировой войне в детском саду и школе М.Гном, 2011

Т.Ф. Саулина Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Пособие М.: Мозаика -Синтез 2008

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие».

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей. Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Основные направления работы по познавательному развитию детей:

- 1) Развитие познавательско-исследовательской деятельност
- 2) Приобщение к социокультурным ценностям
- 3) Формирование элементарных математических представлений
- 4) Ознакомление с миром природы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).
- Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).
- Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет не тонет, рвется не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).
- Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

- Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.
- Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).
- Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям.

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.
- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игрыдраматизации по произведениям детской литературы.
- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
- Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений

- Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи круглые, эти все красные, эти все большие и т. д.).
- Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».
- Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».
- Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.
- Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой маленький, одинаковые (равные) по величине).
- Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.
- Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от

себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева. Различать правую и левую руки.

– Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

Ознакомление с миром природы

- Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.
- Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).
- Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.
- Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).
- Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).
- Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).
- Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.
- Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
- Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой рассыпается, влажный лепится), снега (холодный, белый, от тепла тает).
- Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).
- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Метолическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»:

Методическое	е обеспечение образовательной области «познавательное развитие»:				
Программы,	Основная общеобразовательная программа дошкольного образова-				
технологии и	ния «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаро-				
пособия по	вой, М.А.Васильевой, - М.: Мозаика - Синтез, 2015				
образовательной	О.А. Соломенникова. Экологическое воспитание в детском саду.				
области	Программа и методические рекомендации 3-е изд., испр. и доп.				
«Познавательное	М.: Мозаика -Синтез 2009				
развитие»	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой. (Система работы в младшей, средней, старшей, подготовительной группе) М.: Мозаика- Синтез, 2009				
	Н.А. Арапова - Пискарева Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 3 - 7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2009 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных матема-				
	тических представлений. Младшая группа: - М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ,2014-201548с.				
	В.П. Новикова Математика в детском саду конспекты занятий с				
	детьми. М: Мозаика - синтез 2010.				
	Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Проектная деятельность				

дошкольников. Пособие. М.: - Мозаика- Синтез, 2008

Н.Е. Веракса., О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников - М: Мозаика-Синтез, 2012

О.В.Дыбина Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации- М.; Мозаика-Синтез, 2012.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. - М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ,2014-2015. -80c.

Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации, М. Аркти, 2004

Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4 - 7 лет с окружающим миром М.: Мозаика-Синтез,2012 Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду- М.: Мозаика- Синтез,2010

Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду- М.: Мозаика-Синтез, 2010

Николаева С.Н Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников М.: Мозаика- Синтез, 2010

Николаева С.Н Система экологического воспитания дошкольников М.: Мозаика- Синтез,2011

Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе-М.: Мозаика- Синтез, 2010

О. В. Дыбина «Неизведанное рядом»: опыты и эксперименты для дошкольников. М.: ТЦ сфера, 2014

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие».

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтенической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Основные направления работы по развитию речи детей:

- 1) Развитие речевой среды.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя.
- 4) Развитие связной речи:
- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Развивающая речевая среда.

- Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).
- Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»).
- В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»).
- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.
- Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря.

- На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.
- Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
- Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), место-положение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка блюдце, стул табурет скамеечка, шуба пальто дубленка).
- Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи.

- Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (a, y, и, о, э) и некоторые согласные звуки: $\pi 6 \tau g k r$; ϕg ; $\tau c g g$.
- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.
- Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
- Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
- Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
- Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка утенок утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).
- Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.
- Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят

только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь.

- Развивать диалогическую форму речи.
 - Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
 - Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
 - Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
 - Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Чтение художественной литературы

- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.
- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
- Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
- Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.
- Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»:

плетедите	e docene tenne dopasobatesibilon dosiaeth \(\frac{1}{2}\) e teboe pasbithe//.		
Программы,	Основная общеобразовательная программа дошкольного		
технологии и	образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.		
пособия по	Комаровой, М.А.Васильевой, - М.: Мозаика - Синтез, 2015		
образовательной	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и		
области «Речевое	методические рекомендации,-2-е изд. доисп. доп. М: Мозаика-		
развитие»	Синтез, 2005.		
	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа М.:		
	МОЗАЙКА СИНТЕЗ,2014-201696с.: цв. вкл.		
	О.А. Шиян Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.		
	Пособие М.; Мозаика-Синтез, 2012		
	Е.А. Савельева Пальчиковые и жестовые игры в стихах для		
	дошкольников, СПб, Детство - Пресс, 2011г.		
	В.В. Гербова Приобщение детей к художественной литературе. Про-		
	грамма и методические рекомендации для занятий с детьми 2 - 7 лет,		
	М. М.: Мозаика-Синтез 2010		

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Залачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления работы по художественно-эстетическому развитию детей:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование)
- Конструктивно-модельная деятельность
- Музыкальная деятельность

Приобщение к искусству

- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.
- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
- Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование.

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее

всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осущать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).
- Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).
- Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).
- Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка.

- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
- Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
- Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.
- Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами кубики и др.).
- Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома улица; стол, стул, диван мебель для кукол.
- Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.
- Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
- Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
- Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
- Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественноэстетическое развитие»:

Программы, технологии пособия по образовательной области «Художественноэстетическое развитие»

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, - М.: Мозаика - Синтез, 2015

Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 3 - 4 лет, конспекты занятий М., Мозаика-синтез, 2011

Д.Н. Колдина, Аппликация с детьми 3 - 4 лет, конспекты занятий М., Мозаика-синтез, 2007

Т.С. Комарова. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. -2-е издание, испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2008

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика- Синтез, 2010

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. -М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014-2016. - 112с.: цв. вкл.

М.Б. Зацепина. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 - 7 лет М.: Мозаика-Синтез 2009

Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники. Планирование, конспекты занятий/под.ред. Казаковой Р.Г. - М, Сфера, 2006

Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». - М.: Мозаика -Синтез 2010

Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2010

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4 - 5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005

И.А. Лыкова программа по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки», М.: Сфера, 2006

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Младшая группа. Планирование, конспекты, методические

рекомендации. М. Карапуз дидактика, 2015

Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие для совместной досуговой деятельности детей и взрослых «Мастерилка». Букашки из бумажки.: ООО Издательский дом «КАРАПУЗ»,2015. 16с.

Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие. Соломенный бычок. Игрушки из природного материала.: ООО Издательский дом «Цветной мир»,2015. 16с.

Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей, родителей. Бабушкины куколки.: ООО «ПК «Панорама-Вельт»,2014. 16с.

Лыкова И.А. Программа художественного образования «Цветные ладошки». Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей. «Чудеса из глины» художественный альбом для детского творчества.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2014. 64с.

Т.Шпурт. Цветы и букеты из бумаги. М. Владис, 2012

И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, СПб, Композитор, 2000 (по возрастам: младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)

Дегтева. Оригами с детьми 3 - 7 лет. Методическое пособие М.-Мозаика-Синтез, 2012.

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие».

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Залачи

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Содержание деятельности:

- Продолжать развивать разнообразные виды движений.
- Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.
- Приучать действовать совместно.
- Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15 20 см.
- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
- Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.
- Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры.

- Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.
- Организовывать игры с правилами.
- Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.
- Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
- Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»:

рограммы, ехнологии и особия по бразовательной	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, - М.: Мозаика - Синтез, 2015		
особия по			
	М.А.Васильевой, - М.: Мозаика - Синтез, 2015		
วิทุลรดหลายแหม่ดูนั้ 📗			
spasobaresibilion	М.Ф.Литвинова Русские народные подвижные игры, М. просвещение		
бласти	1986		
Физическое	Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, Программа		
азвитие»	и методические рекомендации для занятий с детьми 2 - 7 лет М.:		
	Мозаика-Синтез, 2010		
	Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для детей 2 - 7 лет. М.:		
	Мозаика-Синтез, 2012		
	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Младшая		
	группа -М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ,2014-201680с.		
	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражне-		
	ний. Для занятий с детьми 3 - 7 лет М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2016		
	128c.		
	Л.А.Соколова Комплексы утренних гимнастик для дошкольников, Спо		
	Детство-пресс, 2012		
	Занимательная физкультура для дошкольников 3 - 5 лет. М.Гном и Д,		
	2005		
	Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду, М.: Мозаика-		
	Синтез, 2011.		
азвитие»	Мозаика-Синтез, 2010 Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для детей 2 - 7 лет. Мозаика-Синтез, 2012 Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Младшгруппа -М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2014-201680с. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражний. Для занятий с детьми 3 - 7 лет М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2016 128с. Л.А.Соколова Комплексы утренних гимнастик для дошкольников, С Детство-пресс, 2012 Занимательная физкультура для дошкольников 3 - 5 лет. М.Гном и 2005 Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду, М.: Мозаин		

2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Цели и задачи:

- Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
- Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
- Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национальнокультурных традиций.

Реализация целей образовательной программы осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое настоящее будущее;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:
- детско-взрослые (дети родители педагоги) проекты как формы работы с детьми по освоению содержания образования;
- психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- мини-музеи, выставки, экскурсии;
- клубные формы работы с родителями и детьми;
- формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (поликлиника, театр, филармония, зоопарк): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты, фестивали, дни здоровья.

Системно-деятельностью подход.

Личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды, предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности.

Возрастной подход.

 Предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребёнка (физиологические, психические, социальные и др.) а также социально психологические особенности групп \воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.

Средовой подход.

— Использование возможности внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребёнка. Под внешней средой понимается всё социокультурное окружение дошкольника, образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности сообщества на определённой территории. В качестве элементов социокультурной среды можно назвать учреждения культуры (библиотеки, музеи, театры и т.д); учреждение дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый дошкольник.

Проблемный подход.

— Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребёнка.

Генетический подход.

– Доопределяет тип ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра), в которой формируются и перестраивается психические процессы, развивается личность, возникают новые виды деятельности, каждый психологический возраст характеризуется ведущей деятельностью и возрастными возможностями детей.

Целевые ориентиры

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла
- ребенок обладает начальными знаниями.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы (согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО) имеют вариативный характер, отбираются и используются педагогами ДОО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Методы образования дошкольников, используемые при реализации Программы

Название метода	Определение метода	Рекомендация по применению
	Методы по источнику зғ	
Словесные	Словесные методы	Словесные методы позволяют в
	подразделяются на	кратчайший срок передать
	следующие виды: рассказ,	информацию детям.
	объяснение, беседа.	1 1
Наглядные	Под наглядными методами	Метод иллюстраций
	образования понимаются такие	предполагает показ детям
	методы, при которых ребенок	иллюстративных пособий:
	получает информацию, с	плакатов, картин, зарисовок на
	помощью наглядных пособий и	доске и пр. Метод демонстраций
	технических средств. Наглядные	связан с показом мультфильмов,
	методы используются во	диафильмов и др.
	взаимосвязи со словесными и	
	практическими методами	
	обучения. Наглядные методы	
	образования условно можно	
	подразделить на две большие	
	группы: метод иллюстраций и	
	метод демонстраций.	
Практические	Практические методы обучения	Выполнение практических
	основаны на практической	заданий проводится после
	деятельности детей и формируют	знакомства детей с тем или иным
	практические умения и навыки.	содержанием и носят
		обобщающий характер.
	оды по характеру образовательной	деятельности детей
Информационно-	Воспитатель сообщает детям	
рецептивный	готовую информацию, а они ее	
	воспринимают, осознают и	
	фиксируют в памяти.	
Репродуктивный	Суть метода состоит в	Деятельность воспитателя
	многократном повторении	заключается в разработке и
	способа деятельности по	сообщении образца, а деятельность
	заданию воспитателя.	детей – в выполнении действий по
		образцу.
Проблемное	Воспитатель ставит перед	Дети следят за логикой решения
изложение	детьми проблему – сложный	проблемы, получая эталон
	теоретический или практический	научного мышления и познания,
	вопрос, требующий	образец культуры развертывания
	исследования, разрешения, и	познавательных действий.
	сам показывает путь ее решения,	Назначение этого метода –
	вскрывая возникающие	показать образцы научного

Частично-поисковый Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности деятельности деятельности деятельности деятельности деятельности деятельности деятельности. Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры — специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. Практическое экспериментировани и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Влагодаря практическому	TT	противоречия.	познания, научного решения проблем.
поисковый расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска се решения. Исследовательский Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы применение знаний. Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. Метод экспериментирован ия Метод экспериментирован ия свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода В процессе образовательной деятельности дети оварадовательной деятельными предполагают использование в образовательной последовательноми предметами и их свойствами. В группу активных методов образования в образования входят дидактические игры — специально образования в тора образование его обучения. Практические игры — специально пристособленные для целей обучения. Практическое образовательноми предметами и их свойствами. Влагодаря практическому	I Частично-	Суть его состоит в том, что	
расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. Исследовательский Леследовательский Леследовательской деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности. Летивные методы Пердоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Летивные методы должны применяться по мере их усложнения. Метод экспериментирован ия Метод экспериментирован ия Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода Действами и ответся предметами и их свойствами. Влагодаря практическоми и их свойствами.			
Исследовательский Вторческое применение знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности. Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активные игры — специально разработанные игры — образование в разимоственным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода отсутствует. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формирустся их опыт поисково- исследовательской деятельности. Активные методы образовательской деятельности. Активные методы образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактические игры — выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическии игры — специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. Метод Метод Экственное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода			
Осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. Исследовательский Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы применяться по мере их усложнения. Метод экспериментирован ия свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности. Активные методы предоставляют дошкольникам вобразовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с ситуаций, дидактические игры — специально образования входят дидактические игры — специально обучения. Метод заможнение методы дожжны предметами и их свойств и приспособленные для целей обучения. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому			1
Поиска ее решения. Исследовательский Отот метод призван обеспечить творческое применение знаний. Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы применяться по мере их усложнения. Метод экспериментирован ия Метод экспериментирован ия Метод установление взаимозависие взаимозависие взаимозависим объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода Отот метод призван обеспечить деятности методами познания, так формируется их опыт поисковочиследовательности. Активные методы предобразтельность определенной последовательность выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. В группу активных методов образования в образования в образование и приспособленные для целей обучения. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому		•	
Исследовательский Вторческое применение знаний. Творческое применение знаний. Творческое применение знаний. Творческое применение знаний. Деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности. Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры — специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. Практическое экспериментирован ия Действенные путем установление взаимозависимости. Использование этого метода Благодаря практическому		•	
Метод действенное изучение свойств предметовн пря предметовн предметовн предметовн предметовн предметовния ия и свойств, структуры, действенным путем установление взаимозависимости. Использование взаимозависимости. Использование взаимозависимости. Использование взаимозависимости. Использование взаимозависимости. Использование в образовательном процессе определенной последовательности воразовательном процессе определенной последовательности в образовательном процессе определенной последовательности в образовательном процессе определенной последовательности в образования заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. В группу активных методов образования входят дидактические игры — специально разработанные для целей обучения. Метод Экспериментирован ия сето вкспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому	Исследовательский	Этот метод призван обеспечить	В процессе образовательной
формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности. Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. Метод экспериментирован ия Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление установление взаимозависимости. Использование этого метода формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности. Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности ввіполнения язданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. В группу активных методов образования входят дидактические игры — специально разработанные цгры, моделирующие реальныс и приспособленные для целей обучения. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому		творческое применение знаний.	деятельности дети овладевают
Активные методы Предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. Метод экспериментирован ия ия Метод экспериментирован ия от действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование обучаетами и их свойствами. Использование этого метода Метод за действенное изучение свойств предметовы предметовы побъектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода Метод за действенным путем установление взаимозависимости. Использование этого метода Метод за действенным путем установление взаимозависимости. Использование этого метода			методами познания, так
Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. Метод экспериментирован ия установление ваимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода Активные методы должны предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. В группу активных методов образования входят дидактические игры — специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому			формируется их опыт поисково-
предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. Метод экспериментирован ия Метод экспериментирован ия ———————————————————————————————————			исследовательской деятельности.
возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. Метод экспериментирован ия ия Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимозависимости. Использование этого метода в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. В группу активных методов образования входят дидактические игры — специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому	Активные методы	Активные методы	Активные методы обучения
собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. Метод экспериментирован ия ия Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода Собственном опыте, приобретать выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. В группу активных методов образования входят дидактические игры — специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому		предоставляют дошкольникам	предполагают использование
разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. Метод экспериментирован ия установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода разнообразный субъективный опыть. анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. В группу активных методов образования входят дидактические игры — специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому		•	
опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры — специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. Метод экспериментирован ия Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода В группу активных методов образования входят дидактические игры — специально разработанные цгры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому			определенной последовательности
Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры — специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. Метод экспериментирован ия Метод экспериментирован ия Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода Активные методы должны иситуаций, дидактическим играм. В группу активных методов образования входят дидактические игры — специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому		разнообразный субъективный	выполнения заданий: начиная с
применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры — специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. Метод экспериментирован ия Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода В группу активных методов образования входят дидактические игры — специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому			<u> </u>
усложнения. образования входят дидактические игры — специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. Метод экспериментирован ия Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода образования входят дидактические игры — специально разработанные игры, моделирующие реальные и предметание и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому		Активные методы должны	
дидактические игры — специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. Метод экспериментирован ия свойств, преобразование его свойств, структуры, действенным путем действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода дидактические игры — специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому		_	
разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. Метод экспериментирован ия свойств, преобразование его свойств, структуры, действенным путем действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода разработанные игры, моделирующие реальные и приспособленные для целей обучения. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому		усложнения.	
моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. Метод экспериментирован ия Свойств, структуры, действенным путем действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимости. Использование этого метода моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому			<u> </u>
Метод Действенное изучение свойств экспериментирован ия свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимости. Использование этого метода приспособленные для целей обучения. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому			1
Метод действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимости. Использование этого метода Обучения. Практическое экспериментирование и исследовательские действенным путем действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому			
Метод экспериментирован предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимости. Использование этого метода Действенное изучение свойств экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому			
экспериментирован предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимости. Использование этого метода предметов, преобразование его экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому		T V	† •
ия свойств, структуры, исследовательские действенным путем действия направлены на установление взаимосвязи с другими объектами, установление реальных опытов с реальными взаимозависимости. Использование этого метода исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому	' '		<u> </u>
действенным путем установление взаимосвязи с постижение всего многообразия окружающего мира посредством установление реальных опытов с реальными взаимозависимости. Использование этого метода Благодаря практическому			
установление взаимосвязи с постижение всего многообразия другими объектами, окружающего мира посредством установление реальных опытов с реальными взаимозависимости. Предметами и их свойствами. Использование этого метода Благодаря практическому	РИ		
другими объектами, окружающего мира посредством установление реальных опытов с реальными взаимозависимости. Попользование этого метода Благодаря практическому		•	<u> </u>
установление реальных опытов с реальными взаимозависимости. предметами и их свойствами. Использование этого метода Благодаря практическому			<u> </u>
взаимозависимости. предметами и их свойствами. Использование этого метода Благодаря практическому			1
Использование этого метода Благодаря практическому			-
			*
		позволяет управлять явлениями,	экспериментированию дети могут
вызывая или прекращая эти определять плавучесть		* *	1
процессы. Ребенок может предметов, свойства вода и луча			, <u> </u>
наблюдать и познавать такие света, свойства магнита и пр.		•	1 -
свойства и связи, которые Умственное			· •
, <u>1</u>		-	экспериментирование, в отличие
восприятию в повседневной от практической формы,		* *	<u> </u>
жизни (свойства магнита, осуществляется только в		<u> </u>	
светового луча, движение мысленном плане (в уме).			1
воздуха, агрегатное состояние Умственные исследования	i l	•	` • /
воды и др.) осуществляются с помощью			
Экспериментирование помогает поисков ответов на поставленные		* *	1
		Экспериментирование помогает	поисков ответов на поставленные
		детям осмыслить явления	вопросы, разбора и решения
кругозор, понять существующие Социальное экспериментирование		детям осмыслить явления окружающего мира, расширить	

	развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.	дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).
Моделирование	Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи.	Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными — предметами или изображениями.
Электронный	ЭОР включает в себя	Электронный образовательный
образовательный	образовательный контент,	ресурс для детей дошкольного
ресурс	состоящий из образовательных	возраста – это совокупность
	объектов и элементов,	средств программного,
	программное обеспечение,	информационного, технического и
	необходимое для его	организационного обеспечения,
	использования в учебном	размещаемая на машиночитаемых
	процессе, манифест и	носителях и/или в сети,
	метаданные образовательного	предназначенная для
	модуля.	использования в психолого-
	Основным достоинством ЭОР	педагогической работе с детьми
	являются их инновационные	для получения ими новых знаний и
	качества: высокая	навыков, развития важных умений
	интерактивность,	и индивидуальных способностей, а
	полномасштабная	также формирования ключевых
	мультимедийность, широкое	для развития действий и видов
	использование моделирования.	деятельности.

Nº	Образовательная область	Деятельность по реализации образовате. совместной деятельности педагога	
		Для детей от 3 до 7 лет	
1.	Социально-	Коммуникативная деятельно	ость
	коммуникативное	- решение ситуаций,	ежедневно
	развитие	- утренний прием детей,	ежедневно
		индивидуальные и подгрупповые беседы,	1 раз в неделю
		-Игры-диалоги;	ежедневно
		-Чтение художественных произведений;	1 раз в неделю
		-наблюдения;	ежедневно
		-рассматривание;	ежедневно

-экскурсия;	1 раз в месяц
-проектная деятельность.	1 раз в неделю
Игровая деятельность	
- утренний прием детей, индивидуальные и	ежедневно
- оценка эмоционального настроения группы	ежедневно
- формирование навыков культуры еды,	ежедневно
- игры-занятия по разделу «Кто такие мы»,	ежедневно
- ласковая минутка.	ежедневно
- решение ситуаций,	ежедневно
- формирование навыков культуры поведения	ежедневно
- этика быта, трудовые поручения	ежедневно
- Дни полезных дел,	1 раз в неделю
- сюжетно-ролевые игры	ежедневно
- Дидактические игры	ежедневно
- дни именинников.	1 раз в месяц
- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы,	ежедневно
- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы,	ежедневно
- формирование навыков культуры еды,	ежедневно
- игры-занятия по разделу «Кто такие мы»,	ежедневно
- ласковая минутка.	ежедневно
- решение ситуаций,	ежедневно
- формирование навыков культуры поведения.	ежедневно
- этика быта, трудовые поручения,	ежедневно
- сюжетно-ролевые игры	ежедневно
- Дидактические игры	ежедневно
- дни именинников.	1 раз в месяц
Самообслуживание и элементарный быт	говой труд
трудовые поручения	ежедневно
- дидактические игры	ежедневно
-самообслуживание	ежедневно
-дежурства	ежедневно
-хозяйственно-бытовой труд	1 раз в неделю
-ручной труд	1 раз в 2 недел
-труд в природе	ежедневно
индивидуальная работа	ежедневно

		-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
		-экскурсии	1 раз в месяц
		-наблюдения	ежедневно
		самообслуживание и действия с бытовыми предме	гами-орудиями
		(ложка, совок, лопатка и пр.)	
		- дидактические игры	ежедневно
		-самообслуживание	ежедневно
		- индивидуальная работа	ежедневно
		-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
		-действия с бытовыми предметами орудиями	ежедневно
2.	Познавательное	ФЭМП	
	развитие	- непосредственно образовательная деятельность:	4 раза в неделю
		комплексные, подгрупповые, фронтальные	
		(сенсорно-математическое, познавательное развитие))
		- развивающие и дидактические игры	ежедневно
		- наблюдения, беседы	ежедневно
		- экскурсии по участку и за пределы.	1 раз в месяц
		- опыты и экспериментирование	1 раз в неделю
		- проектная деятельность	1 раз в неделю
		- видеопросмотр	1 раз в неделю
		- самостоятельная деятельность.	ежедневно
		- досуги	1 раз в месяц
		- проблемные ситуации	ежедневно
		Познавательно-исследовательская деятель	ьность
		- непосредственно образовательная деятельность:	2 раза в неделю
		комплексные, подгрупповые, фронтальные	
		-беседа	1 раз в неделю
		-рассматривание	ежедневно
		-ситуация общения	ежедневно
		-игровые ситуации	ежедневно
		-проектная деятельность	1 раз в неделю
		экспериментирование с материалами и веществам	и (песок, вода,
3.	Речевое	Развитие речи. Обучение грамоте.	
	развитие	- непосредственно образовательная деятельность:	2 раза в неделю
		комплексные, подгрупповые, фронтальные (речевые,	,
		обучение грамоте)	
		-театрализованная деятельность	1 раз в неделю
		-беседа	1 раз в неделю
		-рассматривание	ежедневно
		-ситуация общения	ежедневно
		-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
		-подвижная игра с текстом	ежедневно
		-режиссёрская	1 раз в неделю
		-хороводная игра с пением	1 раз в неделю
<u> </u>		40	1 *

	-игра-драматизация	1 раз в месяц
	-дидактические игры	ежедневно
	-словесные игры	ежедневно
	-игровые ситуации	ежедневно
	-проектная деятельность	1 раз в неделю
	-заучивание наизусть	1 раз в неделю
	Знакомство с книжной культурой, детской литера	• •
	на слух текстов различных жанров детской	литературы
	-Чтение	ежедневно
	-Рассказывание	ежедневно
	-Беседа по прочитанному;	ежедневно
	-инсценирование художественных произведений;	1 раз в месяц
	-ситуативный разговор;	ежедневно
	-рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно
	-Литературная викторина	1 раз в месяц
	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматрива	
	-Чтение	ежедневно
	-Рассказывание	ежедневно
	-Беседа по прочитанному;	ежедневно
	-ситуативный разговор;	ежедневно
	-рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно
4. Художественно	Изобразительная деятельность	<u> </u>
эстетическое	DOMESTIC VICTORIAN DOMESTIC VICTORIAN DE LA CONTRACTORIA DE LA CONTRAC	1 non n Maagu
развитие	- занятия художественно-эстетического цикла: ознакомление с искусством	1 раз в месяц
	- изобразительная деятельность: рисование	1 раз в неделю
	лепка	2 раза в месяц
	аппликация	2 раза в месяц
	художественное конструирование	2 раза в месяц
	- восприятие художественной литературы и	ежедневно
	- эстетика быта	ежедневно
	- экскурсии в природу	1 раз в неделю
	- проектная деятельность	1 раз в неделю
	- кружковая работа	1 раз в неделю
	- участие в выставках детских работ.	1 раз в неделю
	- игровая деятельность.	ежедневно
	конструирование из разного материала, включая ко	
	модули, бумагу, природный и иной мате	_
	- НОД художественно-эстетического цикла:	1 раз в месяц
	ознакомление с искусством	1
	- Конструирование	1 раз в неделю
	художественное конструирование	2 раза в месяц
	- восприятие художественной литературы и	ежедневно
	- эстетика быта	ежедневно

		- экскурсии в природу	1 раз в неделю
		- проектная деятельность	1 раз в неделю
		- кружковая работа	1 раз в неделю
		- участие в выставках детских работ.	1 раз в неделю
		музыкальная (восприятие и понимание смысла	•
		произведений, пение, музыкально-ритми	
		движения, игры на детских музыкальных инс	1_
		-пение	2 раза в неделю
		-слушание	2 раза в неделю
		-музыкально-подвижные игры	2 раза в неделю
		-музыкально-ритмические движения	2 раза в неделю
		-игра на музыкальных инструментах	2 раза в неделю
		-беседа	2 раза в неделю
		-импровизация	2 раза в неделю
		-музыкально-театрализованные представления - концерты	1 раз в месяц
		-праздники	
		- посещение театра и кинотеатра	1 раз в квартал
		-развлечения	1 раз в месяц
		-конкурсы	1 раз в квартал
5.	Физическое	Двигательная деятельность	
	Развитие	- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).	ежедневно
		- физкультминутки на НОД	ежедневно
		- динамические паузы	ежедневно
		- физкультурные НОД	3 раза в неделю
		- прогулка в двигательной активности.	ежедневно
		- физкультурные досуги, игры и развлечения	1 раз месяц
		- катание на велосипеде в теплое время.	ежедневно
		- ходьба на лыжах в зимнее время.	ежедневно
		- пешие переходы за пределы участка	2 раза в месяц
		-гимнастика после сна,	ежедневно
		-спортивные праздники	1раз в квартал
		-прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	Ежедневно
		ЗОЖ	- 1
		- прием детей на воздухе в теплое время года.	ежедневно
		- гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).	ежедневно
		- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	ежедневно

- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, массаж стоп)	ежедневно
- Дни здоровья.	1 раз в месяц

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики ребенка — активная, продуктивная образовательная деятельность. «Для того чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил.

До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения — изучения — исследования).

Культурные практики в дошкольном образовании – исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного – создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в выяснении, как устроены вещи и почему происходят те или иные события, требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности). Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике). Освоение ребенком культурных практик предполагает (Технология культурных практик./ Дыбина О.В.):

- 1. Процесс культурной идентификации: установление духовной взаимосвязи ребенка между собой и семьей, обществом сверстников и педагогов; переживание чувства принадлежности к семье, окружающим, интериоризацию (принятие в качестве своих) их ценностей, построение и проживание собственной жизни с их учетом.
- 2. Процесс социализации: передача семейных и общественных ценностей, закрепленных в образе жизни людей, ребенка (семья, окружающий социум, традиции).
- 3. Процесс индивидуализации: самостоятельная преобразующая авторская деятельность

ребенка по преобразованию окружающего его социума.

- 4. Процесс освоения образцов культуры: ознакомление с произведениями искусств и художественной литературы, использование их в различных видах деятельности.
- Особенностью организации образовательной деятельности в МБДОУ является ситуационный подход.
- Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.
- Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.
- Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.
- Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).
- Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.
- Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Активно используются:

- игровые приемы,
- разнообразные виды наглядности,
- схемы,
- предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования,

экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В сетке непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах:

- дидактические и сюжетно-дидактические,
- развивающие,
- подвижные игры,
- игры-путешествия,
- игровые проблемные ситуации,
- игры- инсценировки,
- театрализованные игры.

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах и культурных практик в неделю младшая группа Тотуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта веседы и разговоры с детьми по их интересам веждневно Итровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды при при с детьми (сюжетноролевая, режиссерская, игра драматизация, строительноконструктивные игры) Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительноконструктивные игры) Детская студия (театрализованные игры) Детская студия (театрализованные игры) Досуг здоровья и подвижных игр 1 раз в 2 недели Досуг здоровья и подвижных игр 1 раз в 2 недели Познавательная и исследовательская деятельность Познавательная и исследовательская деятельность Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) Наблюдения за природой (па прогулке) Формы творческой активности, обеспечивающей художественноэстетическое развитие детей Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) Чтение литературных произведений Ежедневно	режимных моментах.		
режиссерская, игра драматизация, строительно- конструктивные игры Детская студия (театрализованные игры) Детская студия (театрализованные игры) Детокая стедения (сюжетно-ролевая, строительно- конструктивные игры) Детокая студия (театрализованные игры) Детокая игранаматизованные игры Детокая игранаматизованные игры Детокая игра	Формы образовательной деятельности в режимных	Количество форм	
Неделю Младшая группа Общение Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта Беседы и разговоры с детьми по их интересам Ежедневно Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды иразговоры с детьми (сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игро-режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) Детская студия (театрализованные игры) Детская студия (театрализованные игры) Досут здоровья и подвижных игр 1 раз в 2 недели Досут здоровья и подвижных игр 1 раз в 2 недели Подвижные игры Бжедневно Познавательная и исследовательская деятельность Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке) Бжедневно Формы творческой активности, обеспечивающей художественноэстетическое развитие детей Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	моментах	образовательной деятельности	
Общение Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта Беседы и разговоры с детьми по их интересам Ежедневно Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игро Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игро Индивидуальные игры с детьми (сюжетноролевая, режиссерская, игра драматизация, строительноконструктивные игры) Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) Детская студия (театрализованные игры) Детская студия (театрализованные игры) Досуг здоровья и подвижных игр 1 раз в 2 недели Подвижные игры Познавательная и исследовательская деятельность Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке) Бежедневно Формы творческой активности, обеспечивающей художественноэстетическое развитие детей Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) Положительного пруппа по интересам паравленности по		и культурных практик в	
Гобщение Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта Ежедневно Беседы и разговоры с детьми по их интересам Ежедневно Итровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игры Индивидуальные игры с детьми (сюжетноролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры) Ежедневно Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) 2 раза в неделю Детская студия (театрализованные игры) 1 раз в 2 недели Досуг здоровья и подвижных игр 1 раз в 2 недели Подвижные игры Ежедневно Подвижные игры Познавательная и исследовательская деятельность Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе эксленивающей художественноэстетическое развитие детей 1 раз в 2 недели Наблюдения за природой (на прогулке) Ежедневно Формы творческой активности, обеспечивающей художественноэстетическое развитие детей 1 раз в неделю Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) 1 раз в неделю		неделю	
Общение Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления Ежедневно положительного социально-эмоционального опыта Беседы и разговоры с детьми по их интересам Ежедневно Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр Индивидуальные игры с детьми (сюжетноролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) Детская студия (театрализованные игры) 1 раз в 2 недели Досуг здоровья и подвижных игр 1 раз в 2 недели Подвижные игры Ежедневно Познавательная и исследовательская деятельность Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке) Ежедневно Формы творческой активности, обеспечивающей художественноэстетическое развитие детей Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)		Младшая	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта Беседы и разговоры с детьми по их интересам Ежедневно Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр Индивидуальные игры с детьми (сюжетноролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) Детская студия (театрализованные игры) Детская студия (театрализованные игры) Подвижные игры 1 раз в 2 недели Подвижные игры Ежедневно Познавательная и исследовательская деятельность Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке) Формы творческой активности, обеспечивающей художественноэстетическое развитие детей Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)		группа	
положительного социально-эмоционального опыта Беседы и разговоры с детьми по их интересам Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр Индивидуальные игры с детьми (сюжетноролевая, режиссерская, иградраматизация, строительно-конструктивные игры) Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, иградраматизация, строительно-конструктивные игры) Детская студия (театрализованные игры) Детская студия (театрализованные игры) Досуг здоровья и подвижных игр Подвижные игры Познавательная и исследовательская деятельность Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке) Формы творческой активности, обеспечивающей художественноэстетическое развитие детей Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	Общение		
Беседы и разговоры с детьми по их интересам Ежедневно Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игрь Индивидуальные игры с детьми (сюжетноролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) Ежедневно Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) 2 раза в неделю Детская студия (театрализованные игры) 1 раз в 2 недели Досуг здоровья и подвижных игр 1 раз в 2 недели Познавательная и исследовательская деятельность Ежедневно Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) 1 раз в 2 недели Наблюдения за природой (на прогулке) Ежедневно Формы творческой активности, обеспечивающей художественноэстетическое развитие детей Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) 1 раз в неделю	Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления	Ежедневно	
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр Индивидуальные игры с детьми (сюжетноролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) Детская студия (театрализованные игры) Детская студия (театрализованные игры) Подвижные игры Подвижные игры Познавательная и исследовательская деятельность Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке) Формы творческой активности, обеспечивающей художественноэстетическое развитие детей Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	положительного социально-эмоционального опыта		
Индивидуальные игры с детьми (сюжетноролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) Детская студия (театрализованные игры) Детская студия (театрализованные игры) Подвижные игры Подвижные игры Вежедневно Познавательная и исследовательская деятельность Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе вжологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке) Формы творческой активности, обеспечивающей художественноэстетическое развитие детей Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетноролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) Детская студия (театрализованные игры) Досуг здоровья и подвижных игр Подвижные игры Нознавательная и исследовательская деятельность Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе вкологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке) Формы творческой активности, обеспечивающей художественноэстетическое развитие детей Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игр	у с правилами и другие виды	
режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры) Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры) Детская студия (театрализованные игры) Досуг здоровья и подвижных игр Подвижные игры Познавательная и исследовательская деятельность Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке) Формы творческой активности, обеспечивающей художественноэстетическое развитие детей Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	игр		
Конструктивные игры) Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) Детская студия (театрализованные игры) Досуг здоровья и подвижных игр Подвижные игры Подвижные игры Вежедневно Познавательная и исследовательская деятельность Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе вкологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке) Вежедневно Формы творческой активности, обеспечивающей художественноэстетическое развитие детей Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	Индивидуальные игры с детьми (сюжетноролевая,	Ежедневно	
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) Детская студия (театрализованные игры) Досуг здоровья и подвижных игр Подвижные игры Познавательная и исследовательская деятельность Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе вкологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке) Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) 2 раз в 1 раз в 2 недели 2 раза в недели 5 раза в недели 2 раза в недели 5 раза в недели 1 раз в 2 недели 4 раза в неделю 4 развитие детей 7 раз в неделю 7 раз в неделю	режиссерская, игра- драматизация, строительно-		
режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) Детская студия (театрализованные игры) Досуг здоровья и подвижных игр Подвижные игры Познавательная и исследовательская деятельность Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке) Формы творческой активности, обеспечивающей художественноэстетическое развитие детей Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	конструктивные игры)		
конструктивные игры) Детская студия (театрализованные игры) Досуг здоровья и подвижных игр Подвижные игры Вжедневно Нознавательная и исследовательская деятельность Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке) Формы творческой активности, обеспечивающей художественноэстетическое развитие детей Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая,	2 раза в неделю	
Детская студия (театрализованные игры) 1 раз в 2 недели Досуг здоровья и подвижных игр 1 раз в 2 недели Подвижные игры Ежедневно Познавательная и исследовательская деятельность Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе 1 раз в 2 недели экологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке) Ежедневно Формы творческой активности, обеспечивающей художественноэстетическое развитие детей Творческая мастерская (рисование, лепка, 1 раз в неделю художественный труд по интересам)	режиссерская, игра-драматизация, строительно-		
Досуг здоровья и подвижных игр 1 раз в 2 недели Подвижные игры Ежедневно Познавательная и исследовательская деятельность Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке) Ежедневно Формы творческой активности, обеспечивающей художественноэстетическое развитие детей Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	конструктивные игры)		
Подвижные игры Ежедневно Познавательная и исследовательская деятельность Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе 1 раз в 2 недели экологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке) Ежедневно Формы творческой активности, обеспечивающей художественноэстетическое развитие детей Творческая мастерская (рисование, лепка, 1 раз в неделю художественный труд по интересам)	Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели	
Познавательная и исследовательская деятельность Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) 1 раз в 2 недели Наблюдения за природой (на прогулке) Ежедневно Формы творческой активности, обеспечивающей художественноэстетическое развитие детей Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) 1 раз в неделю	Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке) Формы творческой активности, обеспечивающей художественноэстетическое развитие детей Творческая мастерская (рисование, лепка, 1 раз в неделю художественный труд по интересам)	Подвижные игры	Ежедневно	
экологической направленности) Наблюдения за природой (на прогулке) Ежедневно Формы творческой активности, обеспечивающей художественноэстетическое развитие детей Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) 1 раз в неделю	Познавательная и исследовательская деятельность		
Наблюдения за природой (на прогулке) Ежедневно Формы творческой активности, обеспечивающей художественноэстетическое развитие детей Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе	1 раз в 2 недели	
Формы творческой активности, обеспечивающей художественноэстетическое развитие детей Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) 1 раз в неделю	экологической направленности)		
развитие детей 1 раз в неделю Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) 1 раз в неделю	Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно	
Творческая мастерская (рисование, лепка, 1 раз в неделю художественный труд по интересам)		кественноэстетическое	
художественный труд по интересам)	развитие детей		
художественный труд по интересам)	Творческая мастерская (рисование, лепка,	1 раз в неделю	
Чтение литературных произведений Ежедневно	художественный труд по интересам)		
	Чтение литературных произведений	Ежедневно	

Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Самообслуживание	Ежедневно	
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно	

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 2-7лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4-х часов.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам (возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр.) Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.
- В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:
- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; выдвигать постепенно перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых поощрять детскую подходов, инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Особенности поддержки инициативности в младшей группе.

Потенциал ребенка	Действия педагога	Формы, методы работы
В младшем дошкольном	Воспитатель поощряет	Наблюдение фрагментов
возрасте начинает активно	познавательную	конкретных видов труда по
проявляться потребность в	активность каждого	созданию взрослым предметов
познавательном общении	ребенка, развивает	из разных материалов.

со взрослыми, о чем	стремление к наблюдению,	Наблюдение за хозяйственно-
свидетельствуют	сравнению, обследованию	бытовым трудом взрослых в
многочисленные вопросы,	свойств и качеств	детском саду (мытье посуды,
которые задают дети.	предметов.	смена постельного белья,
_		подметание дорожек).
Младшие дошкольники –	Следует проявлять	Экспериментирование и
это в первую очередь	внимание к вопросам	игры с разными материалами
деятели, а не наблюдатели.	детей, побуждать и	(песок, глина, разные виды
	поощрять их	бумаги, ткань).
	познавательную	Рассматривание предметов и
	активность, создавая	картинок о предметном мире и
	ситуации самостоятельного	трудовой деятельности
	поиска решения	взрослых.
	возникающих проблем.	Дидактические игры.
Опыт активной	Воспитатель показывает	«Чудесный мешочек»,
разнообразной	детям пример доброго	«Магазин», «Гости пришли»,
деятельности составляет	отношения к окружающим:	«Помоги Андрюшке».
важнейшее условие их	как утешить обиженного,	Чтение стихов и потешек,
развития. Поэтому	угостить, обрадовать,	побуждающих детей к
пребывание ребенка в	помочь.	самообслуживанию.
детском саду организуется		Дидактические пособия для
так, чтобы он получил		развития мелкой моторики.
возможность участвовать		Игровые ситуации: «Оденем
в разнообразных делах.		куклу на прогулку», «Научим
	Он помогает малышам	Неумейку мыть руки».
	увидеть в мимике и жестах	Сюжетно-ролевые игры,
	проявление яркого	позволяющие детям отражать
	эмоционального состояния	представления о труде
	людей.	взрослых и использовать в
	Своим одобрением и	играх предметы-заместители.
	примером воспитатель	Игровые импровизации
	поддерживает стремление	
	к положительным	
	поступкам, способствует	
	становлению	
	положительной	
	самооценки, которой	
	ребенок начинает	
	дорожить.	

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие педагогов МБДОУ и семьи в ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования выстраивается по следующим направлениям:

- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- консультативная помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;

- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей (перспективное направление работы);
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг;
- вовлечение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач, прогнозируемого результата, применение различных форм консультативной помощи.
- создание единства форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов МБДОУ.

Система взаимодействия с родителями:

Функциональное	Формы взаимодействия с родителями	
взаимодействие с		
родителями		
Нормативно-правовая	- знакомство родителей с ФГОС ДО, локальными актами	
деятельность	мбдоу;	
	- участие в принятии решений по созданию условий,	
	направленных на реализацию ООП ДО;	
	- вовлечение семьи в управление МБДОУ: планирование,	
	организацию образовательного процесса, совместную оценку	
	результата освоения детьми основной общеобразовательной	
	программы.	
Информационно-	- определение и формулирование социального заказа родителей,	
консультативная	определение приоритетов в содержании и формах организации	
деятельность	образовательного процесса;	
	- анкетирование, опрос родителей;	
	- информационные стенды для родителей;	
	- подгрупповые и индивидуальные консультации;	
	- интернет. Сайт МБДОУ;	
	- презентация достижений детей в разнообразных формах;	
Просветительская	- лекции специалистов МБДОУ, приглашенных научных	
деятельность	консультантов;	
	- библиотека для родителей;	
	- педагогическая гостиная;	
	- совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;	
	- круглые столы, конференции с участием родителей,	
	представителей общественных, научных организаций;	
	- информационные буклеты по заявленным родителями	
	проблемам;	
	- форум на сайте МБДОУ	
Практико-	- дни открытых дверей;	
ориентированная	- практические семинары;	
методическая	- открытые занятия;	
деятельность	- детско-родительские проекты;	
	- выставки;	
7.0	- смотры-конкурсы;	
Культурно-досуговая	- физкультурно-спортивные мероприятия;	
деятельность	- акции;	
	- музыкальные праздники;	
	- день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;	
	- экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины	

Индивидуально-	- конкурсы семейных рисунков;	
ориентированная	- выставки семейных достижений;	
деятельность	- коллективные творческие дела;	
	- создание, сопровождение портфолио детских достижений;	
	- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;	
	- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том	
	числе – одаренного;	
	- организация вернисажей, выставок детских работ	

Взаимодействие с родителями воспитанников может реализовываться в разных организационных формах:

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников	Основные направления
	взаимодействия
	педагогов с родителями
Зй год жизни	
1. Познакомить родителей с особенностями физического,	–Педагогическая
социально-личностного, познавательного и художественного	поддержка
развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации	–Педагогическое
их к условиям дошкольного учреждения.	образование родителей
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления	-Совместная
здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному	деятельность педагогов и
физическому развитию, освоению культурно-гигиенических	родителей
навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.	–Организации
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в	современной
социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с	развивающей среды в
родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к	группах
взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к	-Участие в
близким, уверенность в своих силах.	стратегическом,
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской	тактическом,
самостоятельности, простейших навыков самообслуживания,	оперативном
предложить родителям создать условия для развития	планировании на всех
самостоятельности дошкольника дома.	уровнях:
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта	организационных форм
ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых	обучения, развития детей
представлений о предметном, природном и социальном мире.	в совместной и
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и	самостоятельной
занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами	деятельности
развития воображения, творческих проявлений ребенка в	
разных видах художественной и игровой деятельности.	

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации Программы:

- 1. Удовлетворенность образовательными услугами
- 2. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:
- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
- о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
- о педагогической деятельности в целом;

- о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
- об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
- об особенностях образовательного процесса в детском саду;
- о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.
- 3. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- 4. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

2.7. Коррекционная работа.

Индивидуально-ориентированный план коррекционно-развивающих мероприятий.

Данная информация о состоянии психофизического здоровья, учитывается при планировании воспитательно-образовательной работы с детьми.

Направление деятельности	Содержание работы	Список детей
Для часто болеющих детей:	варьировать физическую нагрузку в	
	двигательной деятельности,	
	хождение босиком по дорожкам	
	«здоровье»,	
	полоскание горла травяным	
	настоем,	
	игры на поддувание.	
Для детей с хроническими	физическую нагрузку на	
заболеваниями ограничить:	физкультурных занятиях.	
Для детей с речевыми	Выполнять рекомендации учителя-	
нарушениями:	логопеда	
	проводить артикуляционную	
	гимнастику	
	Проводить пальчиковую	
	гимнастику,	
	Организовать игры и упражнения на	
	развитие мелкой моторики рук.	
Для детей с нарушениями	релаксационная гимнастика для	
зрения:	глаз,	
	использование демонстрационного	
	и раздаточного материала крупного	
	размера	
Для детей с	использовать в работе	
новообразованием и	рекомендации врача педиатра, врача	
болезнями крови:	гематолога;	
	ограничить двигательную	
	активность детей.	
Для детей с болезнями	использовать тренинги, подвижные	
нервной системы:	и развивающие игры на снижение	
	агрессии, гиперактивности.	

ІІІ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом направлений образовательной системы МБДОУ возрастных особенностей детей создана материально-техническая база, призванная обеспечить достаточный уровень физического, интеллектуального и эмоционально-личностного развития ребенка.

Материально-техническое обеспечение реализации Программы направлено на физическое, интеллектуальное и эмоционально-личностное развитие ребенка.

Характеристика материально-технического обеспечения реализации Программы: Материальная база в группе соответствует современным требованиям реализации основной образовательной программы.

Предметно-развивающая среда группы отличается комфортом и уютом, что способствует благоприятному эмоциональному состоянию, как детей, так и взрослых. Созданы условия для укрепления здоровья детей, полноценного физического развития, повышения качества обучения и воспитания детей раннего возраста. Групповое помещение состоит из отдельных комнат: просторная игровая, спальня, буфетная, приёмная, комната гигиены.

Прогулочный участок оснащен стационарным оборудованием для развития основных видов движения и игр детей. В зимнее время на участке строятся горки, снежные постройки.

В группе есть необходимый методический материал, программное обеспечение, методическая литература для организации работы с детьми. Весь методический материал

систематизирован и распределен в соответствии с требованиями к содержанию и методам воспитания и обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях.

3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего возраста.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов – заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Для оптимизации условий освоения детьми Программы предусматривается выделение микро - и макросреды и их составляющих (микросреда — внутреннее оформление помещений; макросреда — ближайшее окружение детского сада (участок, постройки).

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиН. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в группе младшего возраста.

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сал.

Маленькие дети — это в первую очередь деятели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2 — 3-х детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственнобытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты; подойдут и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2 — 3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек - вкладышей, пирамидок, шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках. Следует подбирать внешне привлекательные и яркие материалы и довольно часто их менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, - материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании.

Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки).

Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок.

Также должны быть мозаика (крупная пластиковая, магнитная), пазл из 3 – 15 частей, наборы кубиков из 4 – 12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения.

Разнообразные мягкие конструкторы позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Дети младшего возраста любят рисовать ладошками: для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе - себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, нужно на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды,

обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого.

Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.

Очень полезно в группе иметь зеркала в разных местах (не менее 4-5), поскольку ребенок сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Описание материально-технического обеспечения программы

(См. Паспорт группы).

3.4. Организация режима пребывания детей в группе младшего возраста.

3.4.1. Режим дня на теплый и холодный периоды.

Примерный режим пребывания детей в ДОУ

группа № 10 (с 3 до 4-х лет)

(ежедневное время пребывания детей – 10,5 час; холодное время года)

Структура	Время	Дни недели				
образовательного процесса		понедельни	_	среда	четверг	пятница
Самостоятельная, совместная деятельность	7.30 – 8.00	Прием детей, прогулочно - игровая деятельность, беседы с детьми, наблюдение.			етьми,	
Образовательная деятельность в	8.00 – 8.05	Утренняя гим	инастика.			
режимных моментах	8.05 – 8.35		по развитию сал складывание игр			
Самостоятельная, совместная деятельность	8.35 – 9.00	исследовател творческая д	Игровая, двигательная деятельность; общение; познавательно- исследовательская, конструктивная деятельность; художественно- творческая деятельность. Подвижная игра (по необходимости).			
Специально организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.15	речи	Формирование элементарных изтематических представлений/ сследовательския деятельность	Лепка / Аппликация	Рисование	Формирование целостной картины мира: предметное / природное окружение
Самостоятельная, совместная деятельность	9.15 – 9.40		Двигател	ьная, игровая а	ктивность.	
Специально организованная образовательная деятельность	9.40 – 9.55 (10.05– 10.25 пятница)	Музыка	Физическая культура	Музыка	Физическая культура	Физическая культура (на воздухе)
Самостоятельная, совместная деятельность	9.55 – 10.10	Двигательная деятельность	, игровая, констј	руктивная, худо	жественно-твој	рческая
Образовательная деятельность в	10.10 – 11.25	Подготовка к прогулке (самообслуживание).				
режимных моментах		<u>Дневная прогулка</u> : Наблюдение (художественное слово); трудовая деятельность; подвижные игры; речевые игры. Индивидуальная работа по развитию основных видов движений.				
Самостоятельная деятельность детей		Игровая деят	ельность			

Общововования	11.25 -	Despensive of the property (see a few party powers)
Образовательная		Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).
деятельность в	12.25	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду. Обед.
режимных		
моментах		
Образовательная	12.25 -	Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры.
деятельность в	12.35	
режимных		
моментах		
	12.35 -	ДНЕВНОЙ СОН
	15.00	
Образовательная	15.00 -	Подъем. Гигиенические, закаливающие, здоровьеформирующие процедуры.
деятельность в	15.40	
режимных		
моментах		
Образовательная	15.40 -	Подготовка к полднику. Полдник.
деятельность в	16.15	
режимных		
моментах		
Совместная,	16.15 –	Чтение художественной литературы
самостоятельная	16.30	
деятельность детей		
деятельность детен	16.30 -	Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-
	17.00	художественная, двигательная деятельность; общение (в т.ч. с учетом
	17.00	региональной специфики)
Образоватан ная	17.00 -	
Образовательная		Подготовка к прогулке (самообслуживание)
деятельность в	18.00	Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная
режимных		деятельность, общение, уход домой.
моментах		деятельность, общение, уход домон.

Примечание: Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами, планом работы.

Примерный режим дня в детском саду в группе младшего возраста

Теплый период года (июнь – август)				
Утро радостных встреч:	7.30 - 8.00			
Встреча детей на участке, встреча с друзьями. Проявление заботы и				
внимания. Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на участке				
детского сада				
Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая дея-	8.00 - 8.30			
тельность, художественно-речевая деятельность. Подготовка к				
завтраку, завтрак				
Игры, подготовка к образовательной деятельности и выход на прогулку	8.30 - 9.00			
День интересных дел:(по плану). Игры, наблюдения, воздушные,	9.00 - 11.10			
солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке)				
Возращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.10 – 11.30			
Подготовка к обеду, обед	11.30 - 12.20			
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 - 15.00			
Подъем детей, игровой массаж	15.00 - 15.30			
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная	15.30 - 16.00			
деятельность по интересам				
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00 – 16.30			
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, подвижные игры,	16.30 – 18.00			
игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми),				
Беседы с родителями, уход детей домой				

Компоненты режима дня

No	наименование	содержание
Π/Π		-
1	Утренний прием детей	В соответствии с требованиями СаНПиН.
	(в теплое время года – на	Индивидуальная работа, утренняя гимнастика,
	улице, за исключением	упражнения в основных видах движений.
	понедельника)	
2	Минутка здоровья	Все виды гимнастики (общая, пальчиковая,
		психогимнастика, гимнастика язычка, дыхательная и
		др.), речевые игры, кинезотерапия (терапия
		движением), профилактика заболеваний горла
3	Минутка шалости	Имитационные игры, веселые речевые игры, игра
		снежки (со скомканной бумагой), добрые «обзывалки»,
		игры «Тренируем эмоции», придумывание небылиц и
		др.
4	Минутка добра	Вспомнить добрые дела детей, дать возможность
		продемонстрировать доброе отношение детей друг к
		другу, игра «Извини – прощаю» и др.
5	Минутка доброго чтения	Чтение, декламирование детских художественных
		произведений.
6	Минутка открытий	Рассказы детей о том, что они узнали нового, игра «А
		что у вас?», рассказ взрослого о необычном, о новом
		предмете, игра «Почемучки».
7.	Познавательное чтение	Чтение познавательной детской литературы.
		Создание условий для приобщения детей к
		энциклопедической литературе с целью реализации
		проектной деятельности.

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	Младшая группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время	От 10 до 50 минут
утреннего приема	
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	20 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на	От 60 минут до 1 часа 30 минут
прогулке	
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность	40 минут
по интересам во 2-й половине дня	
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на	40 минут
прогулке	
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

В режиме карантина

No	Основное	Инкубационный	Профилактические мероприятия	Сроки
	заболевание	период		карантина
1	Ветряная оспа	11 – 21 дней	Своевременная изоляция,	11 – 21 дней
			проветривание, влажная уборка,	
			вакцино-профилактика	

2	Скарлатина	3 – 12 дней	Своевременная изоляция, текущая дезинфекция, осмотр ЛОР	7 дней
3	Коклюш	3 – 14 дней	Экстренная изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино- профилактика, введение иммуноглобулина	14 дней
4	Гепатит «А»	15 – 35 дней	Своевременная изоляция, заключительная и текущая дезинфекция, вакцино-профилактика	35 дней
5	Краснуха коревая	11 – 24 дней	Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино- профилактика	Наблюдение 21 дней
6	Корь	9 – 20 дней	Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино- профилактика	8 – 17 дней
7	Эпидемический паротит	10 – 21 дней	Своевременная изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцинопрофилактика	10 – 21 дней
8	Грипп	1 – 2 дней	Своевременная изоляция, влажная уборка, проветривание, массовая иммунизация	7 дней

3.5. Проектирование образовательного процесса.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	9 месяцев (01 сентября — 31 мая) 33 учебные недели — в группе раннего возраста 35 учебных недель — в младшей группе 37 учебных недель — в средней, старшей и
	подготовительной группах.
Сроки перерывов в органи- зации непосредственно образовательной деятельности	-Летний период (1 июня – 31 августа). По отдельному плану проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др. мероприятия, увеличена продолжительность прогулок. -Праздничные и нерабочие дни, устанавливаемые государством - Новогодние и рождественские каникулы
Продолжительность недели	5 дней
Сроки проведения празд- ничных и традиционных ме- роприятий	День знаний (1 сентября) День рождения детского сада (15 сентября) Праздник осени (последняя неделя октября) День Матери (последняя неделя ноября) Праздник новогодней елки (последняя неделя декабря) День защитника Отечества (23 февраля) Женский день 8 марта (первая неделя марта) День смеха (1 апреля) День Победы (9 мая)

	Выпуск детей в школу (последняя неделя мая)
Регламентирование образовательного процесса	Первая и вторая половина дня
Сроки проведения монито- ринга	Последние две недели сентября Последние две недели апреля

3.5.1. Учебный план непрерывной образовательной деятельности.

Пояснительная записка.

Учебный план Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения — детского сада № 196 (далее — МБДОУ детский сад № 196) разработан в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами системы образования:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 года № 1155;
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка и организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» от 30 августа 2013 года № 1014;
- Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях СанПиН 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013 г.;
- Основной общеобразовательной программой образовательной программой дошкольного образования;
- Уставом МБДОУ детского сада № 196.
 При составлении учебного плана учитывались следующие принципы:
- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- интеграции образовательных областей, видов образовательной деятельности, форм работ с детьми в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при организации режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип соответствия образовательной нагрузки на ребенка в течение дня требованиям действующего СанПиН;
- принцип оптимизации режима дня и двигательного режима с учетом возрастных психофизиологических особенностей воспитанников.

ООП ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (п. 2.9.ФГОС ДО). Обязательная часть в группах общеразвивающей направленности представлена в соответствии с ООП ДО с учетом использования учебно-методического комплекта к примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева). Часть, формируемая участниками образовательных

отношений, в группах общеразвивающей направленности выстроена на основе методического пособия «Мы живем на Урале». Данный выбор программы обеспечивает целостность образовательной работы и содействует эффективному решению проблемы преемственности при постепенном переходе из одной возрастной группы в другую. Определенная в плане образовательная деятельность, отражает все направления развития: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Характеристика структуры учебного плана (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений; количественные характеристики с учетом СанПиН 2.4.1.3049-13).

Учебный план МБДОУ – детского сада № 196 соответствует Уставу и отражает реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, предусмотренные ФГОС ДО, гарантирует ребенку получение комплекса образовательных услуг в соответствии с утвержденным муниципальным заданием.

Учебный план МБДОУ – детского сада № 196 на 2020 – 2021 учебный год является локальным нормативным документом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непрерывной непосредственно-образовательной деятельности (далее – НОД), при этом данное распределение не является жестко регламентированным и предусматривает возможность варьирования и интеграции с учетом интересов детей.

Учебный год (образовательный период) начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. МБДОУ — детский сад № 196 работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 10,5 часовое пребывание воспитанников.

В учебном плане устанавливается соотношение между обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений. В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Выполнение обязательной части ООП ДО в общеразвивающих группах для детей дошкольного возраста составляет не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение ООП ДО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, не превышает 40%. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает вариативность образования; позволяет более полно учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. В соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования в обязательной части учебного плана определено время на образовательную деятельность, отведенное на реализацию 5 образовательных областей, с выделением видов образовательной деятельности.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие — отражено в расписании НОД.

Коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда не входят в учебный план. Занятия на логопедический пункте для детей с ОНР проводятся малыми подгруппами или индивидуально и выводятся за пределы учебного плана. Количество занятий определяется Письмом Минобразования РФ от 14.12.2000 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения». Коррекционные занятия, проводимые учителем-логопедом, являются вариативными по отношению к занятиям по развитию речи в общеобразовательном процессе (для детей, зачисленных на логопедический пункт). Такая вариативность обеспечивает исключение превышения предельно допустимой нормы нагрузки на ребенка.

Занятия, как «условные часы» используются как одна из форм образовательной

деятельности, предусмотренной как в обязательной части, так и в части формируемой участниками образовательных отношений, кроме этого в учебном плане отражены основные виды деятельности в соответствии с ФГОС наиболее характерные для каждого возраста детей.

Максимальная нагрузка и продолжительность образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в образовательном учреждении планируется с учетом санитарно - эпидемиологических правил и норм (СанПиН 2.4.1.3049-13), ООП ДО.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки: для детей от 2 до 3-х лет — не более 10 минут, для детей от 3 до 4-х лет — не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня: в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на НОД, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами НОД - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность не более 25 – 30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организована в первую половину дня.

На основании ООП ДО, учебным планом в неделю предусмотрен следующий объем образовательной деятельности по основной части и части формируемой участниками образовательных отношений: группа детей младшего дошкольного возраста $(3-4\ \text{года})-2\ \text{часа}\ 30\ \text{минут}$ (150 минут); группа детей среднего дошкольного возраста $(4-5\ \text{лет})-3\ \text{часа}\ 40\ \text{минут}$ (220 минут); группа детей старшего дошкольного возраста $(5-6\ \text{лет})-4\ \text{часов}\ 50\ \text{минут}$ (290 минут), группа детей старшего дошкольного возраста $(6-7\ \text{лет})-7\ \text{часов}\ 30\ \text{минут}$ (450 минут).

Длительность образовательной деятельности запланирована в соответствии с требованиями, определенными СанПиН 2.4.1.3049-13, включая часть программы, формируемую участниками образовательных отношений: группа детей младшего дошкольного возраста $(3-4\ \text{года})-15\ \text{минут}$; группа детей среднего дошкольного возраста $(5-6\ \text{лет})-20/25\ \text{минуты}$; группа детей старшего дошкольного возраста $(6-7\ \text{лет})-30\ \text{минут}$.

Образовательная деятельность по физическому развитию детей осуществляется 3 раза в неделю. Один раз в неделю для детей старшего дошкольного возраста образовательная деятельность по физическому развитию детей планируется на открытом воздухе, проводится в дни, когда нет образовательной деятельности по музыкальному развитию детей. Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей, педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики два раза в год в сентябре и мае (п. 3.2.3.ФГОС ДО).

В организацию образовательного процесса включены зимние каникулы — последняя неделя декабря, первая и вторая неделя января, творческие каникулы. Во время каникул и в летне-оздоровительный период проводятся развлекательные мероприятия. В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, музыкальные и спортивные праздники, развлечения, а также увеличивается продолжительность прогулки.

Учебный план непрерывной образовательной деятельности на 2022 – 2023 учебный год

	На 2022 — 2023 учеоный год				
	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования				
Группа	Перечень основных	Количество	Количество	Количество	
Труппа	видов деятельности	в неделю	в месяц	В ГОД	
3 до 4-х лет	Социально-		е ситуации проходя		
3 до 4 -х лет	коммуникативное	Ооразовательных	с ситуации проходи	11 через вес 00	
	развитие				
	развитие				
	Познавательное				
	развитие:				
	Формирование	1	4	36	
	элементарных	-	·		
	математических				
	представлений/				
	исследовательская				
	деятельность				
	Формирование целостной	1	4	36	
	картины мира: предметное	_			
	/ природное окружение				
	Речевое развитие:				
	Развитие речи	1	4	36	
	_				
	Художественно-				
	эстетическое развитие:				
	Рисование	1	4	36	
	Лепка	0,5	2	18	
	Аппликация	0,5	2	18	
	Музыка	2	8	72	
	Физическое развитие	3	12	108	
	DCEEC	40	40	2.00	
	ВСЕГО:	10	40	360	
	Познавательное развитие				
	(* Осуществляется в ходе	*	-	-	
	образовательной				
	деятельности с детьми в				
	режимных моментах, в				
	самостоятельной				
	деятельности детей, а				
	также в интеграции других				
	образовательных областях)				
	ОП «Мы живем на Урале»				

РАСПИСАНИЕ непрерывной образовательной деятельности группа № 10 (с 3 до 4-х лет)

Дни недели	Время	Виды организованной образовательной деятельности
Понедельник	9.00 – 9.15	Развитие речи
	9.45 – 10.00	Физическая культура
Вторник	9.00 – 9.15	Формирование элементарных математических представлений/ исследовательская деятельность
	9.45 – 10.00	Музыка
Среда	9.00 – 9.15	Лепка/ Аппликация
	9.45 – 10.00	Физическая культура
Четверг	9.00 – 9.15	Рисование
	9.45 – 10.00	Музыка
Пятница	9.00 – 9.15 10.20 – 10.35	Формирование целостной картины мира: предметное / природное окружение Физическая культура (на улице)

3.5.2 Модель организации образовательной деятельности на день.

Образовательная деятельность условно подразделена на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в МБДОУ

Совместная деятельно	сть	Самостоятел	ьная	Взаимодействие
взрослого и детей		деятельность	детей	с семьей

- Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.
- Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.
- Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов
- Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.
- Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.
- Познавательноисследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.
- Музыкальнохудожественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)
- Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание

Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской.

Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

Построение образовательной деятельности основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях — интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Младший дошкольный возраст

Образовательная	Первая половина дня	Вторая половина дня
область		
Социально –	– Утренний прием детей,	– Индивидуальная работа
коммуникативное	индивидуальные и	 Эстетика быта Трудовые
развитие	подгрупповые беседы	поручения
	Оценка эмоционального	– Игры с ряжением
	настроение группы с последу-	– Работа в книжном уголке
	ющей коррекцией плана работы	 Общение младших и старших
	Формирование навыков	детей
	культуры еды	– Сюжетно - ролевые игры
	–Этика быта, трудовые	ponezzo in pa
	поручения	
	Формирование навыков	
	культуры общения	
	-Театрализованные игры	
	 Сюжетно-ролевые игры 	
Познавательное	–Игры-занятия	– Игры
развитие	–Дидактические игры	– Досуги
	–Наблюдения	– Индивидуальная работа
	–Беседы	
	–Экскурсии по участку	
	Исследовательская работа,	
	опыты и экспериментирование.	
Речевое развитие	–Игры- занятия	– Игры
	–Чтение	– Чтение
	–Дидактические игры	– Беседы
	–Беседы	– Инсценирование
	–Ситуации общения	
Художественно-	–НОД по музыкальному	– Музыкально-художественные
эстетическое	воспитанию и изобразительной	досуги
развитие	деятельности	– Индивидуальная работа
	-Эстетика быта	
	-Экскурсии в природу (на	
	участке)	
Физическое	 Прием детей в детский сад на 	– Гимнастика после сна
развитие	воздухе в теплое время года	– Закаливание (воздушные ван-
	Утренняя гимнастика	ны, ходьба босиком в спальне)

(подвижные игры, игровые	– Физкультурные досуги, игры
· •	
сюжеты)	и развлечения
-Гигиенические процедуры	Самостоятельная
(обширное умывание,	двигательная деятельность
полоскание рта)	 Ритмическая гимнастика
-Закаливание в повседневной	– Хореография
жизни (облегченная одежда в	– Прогулка (индивидуальная
группе, одежда по сезону на	работа по развитию движений)
прогулке, обширное умывание,	
воздушные ванны)	
$-\Phi$ изкультминутки на занятиях	
–НОД по физкультуре	
–Прогулка в двигательной	
активности	

Модель физического воспитания дошкольников

І. Физкультурно - оздоровительные мер	оприятия в ходе выполнения режимных
моментов деятельности детского сада	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6–10 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
1.6. Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий), спортивные упражнения	1–2 раза в неделю 15– 20 минут
II. Физкультурные занятия	
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 15 минут
2.2. Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю 15 минут
III. Спортивный досуг	
3.1. Самостоятельная двигательная	Ежедневно под руководством воспитателя
деятельность	(продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал

3.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетнотематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются тематические вечера, досуги, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы.

Основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим:

- видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;
- специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса *событиями*.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей. Для реализации одной темы предусмотрено уделять времени от одной до двух недель. В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

Примерное комплексно-тематическое планирование на учебный год

Примерное ко	омплексно-тематическое планирование на учебный год	
Месяц	Вторая младшая группа	
	Краткое содержание работы	
1 неделя сентября	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	
_	*Вспомним о летних забавах.	
	*Я - в детском саду.	
	*Кто меня окружает.	
	*Любимые игрушки.	
2 неделя сентября	Народная культура и традиции.	
· ·	* «Во саду ли, в огороде».	
	* <u>Осенины (14 сентября).</u>	
	*	
	• С днем рождения, детский сад!	
	(15 сентября).	
3 - 4 неделя сентября	Осень, милости просим!	
	*Осень – ее отличительные особенности.	
	* Время сбора урожая.	
	*Домашние животные и птицы.	
	*Лесные звери и птицы осенью.	
	*Сельскохозяйственные профессии.	
	*Правила поведения в природе.	
	*Красота осенней природы.	
	терисоти осонной природы.	
	■ <i>Природа Урала осенью</i> .	
	ipupood v pana ocenoio.	
1 – 2 неделя октября	Я в мире человек.	
T T	*Образ – Я.	
	*Я и мое тело.	
	*Я и моя семья.	
	*Наш любимый детский сад.	
	*Я – эмоции, чувства.	
	*Представления о ЗОЖ.	
	 Книжкины странички. 	
	(8 октября)	
	Достопримечательности города Екатеринбурга.	
3 неделя октября	Народная культура и традиции.	
_	* Песенки, потешки, заклички, сказки.	
	Осенняя ярмарка.	
4 неделя октября	МОНИТОРИНГ	
1 неделя ноября	День народного единства.	
	*Мой дом.	
	*Мой город.	
	*Виды транспорта.	
	*Городские профессии.	
	Мир вокруг меня.	
2 – 3 неделя ноября	*Дикие и домашние животные.	
2 − 5 подсял поморя	*Безопасность на дороге, в природе и в быту.	
	везопасноств на дороге, в природе и в овггу.	
4 неделя ноября	Народная культура и традиции.	
т педели полори	пароднал культура и градиции.	

	* Песенки, потешки, заклички, сказки.	
1 – 2 неделя декабря	Здравствуй, Зимушка – Зима!	
	*Зима – ее отличительные особенности.	
	*Домашние животные и птицы.	
	*Лесные звери и птицы зимой.	
	*Красота зимней природы.	
	 День заказов подарков Деду морозу 	
	<u>(4 декабря)</u>	
	<u>Природа Урала зимой</u>	
2 4		
3 – 4 неделя декабря	Готовимся к празднику – Новый год!	
	*Виды детской деятельности вокруг темы Нового года.	
1	<u>Мы у елки собрались.</u> ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ	
1 неделя января		
2 неделя января	Зимние забавы.	
	*радости Зимы.	
	*«Веселые ножки». *ОБЖ.	
	"ОБЖ.	
	*Munual Munual Collinia no Honor	
	*Мирись, мирись - больше не дерись.	
	 Неделя безопасности. 	
	■ Hans yanodog Vnaza	
	■ <u>Игры народов Урала.</u>	
3 - 4 неделя января	Красота вокруг нас.	
	*Красота зимней природы.	
	*Зимние виды спорта.	
	*Экспериментально-исследовательская деятельность (вода и лед).	
	*Первые представления о местах, где всегда зима.	
	 Родные простопы – русский пейзаж. 	
	 Родные просторы – русский пейзаж. 	
1 неделя февраля	 ■ Родные просторы – русский пейзаж. Творчество писателей, художников иллюстраторов, композиторов. 	
1 неделя февраля		
1 неделя февраля	Творчество писателей, художников иллюстраторов, композиторов.	
1 неделя февраля	Творчество писателей, художников иллюстраторов, композиторов. *К.И.Чуковский.	
1 неделя февраля	Творчество писателей, художников иллюстраторов, композиторов. *К.И.Чуковский.	
	Творчество писателей, художников иллюстраторов, композиторов. *К.И.Чуковский. *С.Маршак. ■ Детские песенки уральских композиторов.	
1 неделя февраля 2 — 3 неделя февраля	Творчество писателей, художников иллюстраторов, композиторов. *К.И.Чуковский. *С.Маршак. <i>Детские песенки уральских композиторов.</i> День защитников Отечества.	
	Творчество писателей, художников иллюстраторов, композиторов. *К.И.Чуковский. *С.Маршак. — Детские песенки уральских композиторов. День защитников Отечества. *Я и мой папа.	
	Творчество писателей, художников иллюстраторов, композиторов. *К.И.Чуковский. *С.Маршак. <i>Детские песенки уральских композиторов.</i> День защитников Отечества. *Я и мой папа. *Военные профессии.	
	Творчество писателей, художников иллюстраторов, композиторов. *К.И.Чуковский. *С.Маршак. Детские песенки уральских композиторов. День защитников Отечества. *Я и мой папа. *Военные профессии. *Любовь к родине.	
	Творчество писателей, художников иллюстраторов, композиторов. *К.И.Чуковский. *С.Маршак. <i>Детские песенки уральских композиторов.</i> День защитников Отечества. *Я и мой папа. *Военные профессии.	
	Творчество писателей, художников иллюстраторов, композиторов. *К.И.Чуковский. *С.Маршак. Детские песенки уральских композиторов. День защитников Отечества. *Я и мой папа. *Военные профессии. *Любовь к родине.	
2 – 3 неделя февраля	Творчество писателей, художников иллюстраторов, композиторов. *К.И.Чуковский. *С.Маршак. — Детские песенки уральских композиторов. День защитников Отечества. *Я и мой папа. *Военные профессии. *Любовь к родине. *Первичные гендерные представления.	
2 — 3 неделя февраля 4 неделя февраля	Творчество писателей, художников иллюстраторов, композиторов. *К.И.Чуковский. *С.Маршак. Детские песенки уральских композиторов. День защитников Отечества. *Я и мой папа. *Военные профессии. *Любовь к родине. *Первичные гендерные представления. Международный женский день — 8-е марта.	
2 — 3 неделя февраля 4 неделя февраля	Творчество писателей, художников иллюстраторов, композиторов. *К.И.Чуковский. *С.Маршак. День защитников Отечества. *Я и мой папа. *Военные профессии. *Любовь к родине. *Первичные гендерные представления. Международный женский день — 8-е марта. *Я и мои — мама и бабушка.	
2 — 3 неделя февраля 4 неделя февраля	Творчество писателей, художников иллюстраторов, композиторов. *К.И.Чуковский. *С.Маршак. День защитников Отечества. *Я и мой папа. *Военные профессии. *Любовь к родине. *Первичные гендерные представления. Международный женский день — 8-е марта. *Я и мои — мама и бабушка. *Моя любимая воспитательница.	
2 — 3 неделя февраля 4 неделя февраля	Творчество писателей, художников иллюстраторов, композиторов. *К.И.Чуковский. *С.Маршак. День защитников Отечества. *Я и мой папа. *Военные профессии. *Любовь к родине. *Первичные гендерные представления. Международный женский день — 8-е марта. *Я и мои — мама и бабушка. *Моя любимая воспитательница. *Деятельность детей на тему «Моя семья».	

	 Моя малая Родина.
2 – 3 неделя марта	Народная культура и традиции.
	* «Весна, весна – поди сюда!»
	*Народная игрушка (матрешка, дымковская).
	*Народные промыслы. *Устное народное творчество.
	* «Чудесный сундучок».
	«тудесный сундучок».
4 неделя марта	МОНИТОРИНГ
1 неделя апреля	Неделя детской книги.
•	 Неделя детской книги
	(24 - 30 марта).
	*Международный день театра (27 марта).
	*Любимые книжки.
	*Играем в театр.
	 Неделя безопасности
	(Россияния Понконовка 7 опрона)
	(Всемирный День здоровья – 7 апреля). (День спички – 10 апреля).
	(день спички – 10 апреля).
2 – 3 неделя апреля	Весна в разгаре!
, ,,,,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,	*Мир чудес.
	*Весна – сезонные изменения в природе, в одежде людей.
	*Поведение зверей и птиц весной.
	*Представления о простейших связях в природе (потеплело –
	появилась травка).
4 неделя апреля	День Победы.
1 неделя мая	*Разнообразная игровая, культурно - досуговая деятельность.
2 неделя мая	Устное народное творчество.
	*Пестушки, потешки, загадки, песенки, сказки.
	 Игры народов Урала.
	<u>Детские народные песенки уральских композиторов.</u>
3 неделя мая	Μοϊ Ενοτοριμώνης
3 неделя мая	Мой Екатеринбург. *Мой дом.
	*Мой детский сад.
	■ <u>Моя улица.</u>
4 неделя мая	Здравствуй, лето!
	*Лето – сезонные изменения в природе, одежде людей.
	*Элементарные представления о садовых и огородных растениях.
	*Экспериментальная деятельность с водой и песком.
	*Лето – красота летней природы.
	■ <u>Природа Урала летом.</u>
	Στριφούα ο ραια ποποπι.
1 неделя июня	День защиты детей.
1 июня – 31 августа	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.

Календарное планирование воспитательно - образовательной деятельности по образовательным областям.

(см. Журнал «календарное планирование)

3.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи:

- 1. Воспитание уважения к своему дому, к родной земле, малой родине.
- 2. Приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям уральских писателей, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Свердловской области.
- 3. Приобщение и сохранение традиций и обычаев предков, развитие представлений о быте народов Урала.
- 4. Воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.
- 5. Развитие представлений о природных богатствах земли уральской.

В содержание Программы предусматривается тематика вариативной части, отражающая национально-культурные традиции народов, проживающих на среднем Урале, особенности семейного уклада детей, окружающей ребенка природы, сохранение здоровья ребенка в различных потенциально опасных ситуациях. Определенное в вариативной части содержание находит отражение как в совместной (непосредственно образовательной деятельности детей, образовательной деятельности в режимных моментах), так и в организации самостоятельной деятельности, в партнерском взаимодействии с родителями.

Реализация психолого-педагогических задач осуществляется через:

- реализацию принципа культуросообразности; принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому культурно-историческим фактам;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города Екатеринбурга, Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей в группе и МБДОУ, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), (предоставление детям возможности проявить свое творчество);
- отбор краеведческого, этнокультурного материала в соответствии с целями возрастного развития детей, с учетом их интересов.

Постановка психолого-педагогических задач направлена на расширение и углубление основного образовательного содержания и позволяют удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и интересы

дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.

В основе задач основных образовательных областей лежит Региональная программа образования детей дошкольного возраста. – Екатеринбург: ИРРО, 2007, а также ее учебно-методический комплект.

Модуль 1. Образовательная область «Физическое развитие». Задачи:

- Формирование представлений о традиционных для Урала видах спорта, спортивных, подвижных (народных) играх.
- Формирование интереса к спортивным событиям в своем городе, крае, знаменитым спортсменам, спортивным командам.

Содержание	Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических		
	особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении.		
	Лесная аптека.		
	Оздоравливающие свойства натуральных продуктов питания.		
	Витамины, их влияние на укрепление организма.		
	Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными		
	условиями Среднего Урала.		
	Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда.		
	Национальная кухня. Традиционные для Урала подвижные (народные)		
	игры.		
	Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами,		
	физического здоровья в природных, климатических условиях		
	конкретного места проживания, Среднего Урала.		
Средства,	Игры народов Среднего Урала:		
педагогические	Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски»,		
методы,	«Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки»,		
формы	«У медведя во бору», «Фанты».		
работы с	Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка»,		
детьми	«Стрелок», «Юрта».		
	Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше		
	бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики»,		
	«Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони»,		
	«Тимербай», «Хлопушки».		
	Спортивные игры:		
	«Катание на санках», «Катание на самокате» и др.		

Методические пособия:

- 1. Подвижные игры народов Урала. Екатеринбург: ИРРО. 2009. Составители: Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крашенинникова М.В.
- 2. Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. Екатеринбург: ИРРО. 2009.

Раздел «Здоровье» Задачи:

- Формирование культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
- Развитие представлений о своем теле и физических возможностях через знакомство со способами обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.

Модуль 2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Задачи:

- Формирование познавательного интереса к традициям семьи.
- Воспитание чувства любви и уважения к членам семьи.
- Расширение представления детей о том, что делает малую родину (город Екатеринбург) красивым.
- Содействие становлению желания принимать участие в сохранении культурных традиций города Екатеринбурга, горожан, культурных мероприятиях, акциях.
- Развитие у детей интереса к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурным учреждениям.
- Воспитание чувства привязанности детей, интереса к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Развитие представления детей об особенностях (внешний облик жилища, традиционные занятия) и культурных традициях жителей родного Екатеринбурга.

Содержание

Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина.

«Имя» города. У родного города есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город.

Жизнь горожан. Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе трудятся родители.

Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Традиции родного города. Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, легенды, мифы, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.

Средства

Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).

Поддержка интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание дошкольникам сюжетных историй о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.

Можно использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывать и размещать архитектурные сооружения

на детализированной карте города, принимать участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в городской акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях культуры Екатеринбурга

Раздел «Труд» Задачи:

- Развитие интереса и уважения к деятельности взрослых на благо родного края, стремления участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Развитие интереса детей к природным богатствам, рукотворному миру родного края, стремления сохранять их.

Содержание

Природные богатства родного края. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров — камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова. Мое и чужое. Семейная экономика. Продукты труда. Ценность труда. Качества человека, занятого экономической деятельностью (бережливость, трудолюбие, экономность и др.).

Средства

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игрыпутешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»). Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет. Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни;

образовательных ситуаций, организация позволяющих накапливать опыт экономически целесообразного поведения И различать достаточно дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью. Сказы П.П. Бажова. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам.

Раздел «Безопасность» Задачи:

- Воспитание разумной осторожности.
- Формирование навыка безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожнотранспортных ситуациях мегаполиса.

Содержание

Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.

Средства

Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

Методическая литература

«Азбука безопасности»: Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г.

Модуль № 3 Образовательная область «Познавательное развитие» Задачи:

Использовать познавательно-исследовательскую деятельность (в сочетании с другими видами деятельности) как стержнеобразующую для интеллектуального развития ребенка.

Позиция педагога:

- Педагог должен создать установку (для себя и детского коллектива): каждый из детей самый лучший в чем-либо.
- Замечать и одобрять любые проявления творчества каждого ребенка при сверстниках.
- Личностно-ориентированный подход к каждому ребенку.
- Прогнозирование развития лидерского потенциала каждого ребенка.
- Создание ситуации успеха.
- Основная задача педагога воспитывать веру ребенка в свои силы: «Я знаю, ты все можешь!».

Проводимая познавательно-исследовательская деятельность имеет структуру, состоящую из нескольких частей:

- В первой части детям предлагалась ситуация, в которой детям предстояло определить объект или явление, о котором пойдет речь на занятии.
- Во второй части проходила самостоятельная деятельность детей: изучение предмета с помощью сенсорных анализаторов, используя модели обследования. Некоторые занятия включали в себя проведение простейшего эксперимента, во время которого уточнялись какие-либо свойства изучаемого объекта.

– Третья часть занятия предполагала проведение дидактической игры, использование полученных знаний в таких видах деятельности как: рисование, конструирование, лепка.

Структура совместной деятельности

	<u> </u>
І часть	Детям предлагается ситуация, в которой детям предстоит определить
Тчасть	объект или явление, о котором пойдет речь на занятии.
	Проходит самостоятельная деятельность детей: изучение предмета с
II часть	помощью сенсорных анализаторов, используя модели обследования.
пчасть	Иногда включает в себя проведение простейшего эксперимента, во время
	которого уточняются какие-либо свойства изучаемого объекта.
III часть	Проведение дидактической игры, использование полученных знаний в
пп часть	таких видах деятельности как: рисование, конструирование, лепка.

*Модуль № 4.*Образовательная область «Речевое развитие»

~	and the second s
Содержание	Правила уважительного отношения к людям, независимо от их
	возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания,
	уровня образования, социального происхождения и
	профессиональной деятельности. Правила этикета.
	Сказки Д.Н. Мамина - Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца
	- длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины
	сказки». Единство содержания и художественной формы
	произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках
	писателя.
	Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей:
	сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки.
Средства,	Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание
педагогические	коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбомов «Мы
методы, формы	разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной
работы с	этнической принадлежности, посещающих одну группу детского
детьми	сада.
	Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых со-
	бытиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные
	акции и прочее.

Mo∂уль № 5 Образовательная область Художественно-эстетическое развитие Задачи:

- Развитие интереса детей к народной музыке, танцам своего этноса, других народов и национальностей.
- Приобщение детей к произведениям уральских композиторов, уральскому песенному фольклору.
- Воспитание чувства гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края.

Содержание

Музыкальный фольклор народов Урала: потешки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Средства

Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной

культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

Методическое пособие Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие /Сост. Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.

Темы комплексно-тематического плана вариативной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

Тема: «Урал великий край державы»

младший возраст: Это улица родная, а на ней наш детский сад

Тема: «Уральские самоцветы»

младший возраст: Уральская мозаика

Тема: «Широкая масленица»

младший возраст: Приди, Весна Красная

Тема: «Мой Екатеринбург»

младший возраст: Это улица родная, а на ней наш детский сад

Тема: «Во поле березка стояла» младший возраст: Ай, да березка! Тема: «Экология нашего края»

младший возраст: Лесная аптека

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ).

Рабочая программа (модуль) основной общеобразовательной программы — образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения — детского сада № 196 группы общеразвивающей направленности для детей 4-го года жизни (далее Программа) направлена на разностороннее развитие детей с 3 до 4 лет сроком на 1 год обучения с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; речевое развитие; физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры

в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей в пяти образовательных областях.

В содержательном разделе представлены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОУ и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детскородительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что

является источником развития и ребёнка, и взрослого.

- деятельностный в отношениях «педагог-семья».
- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи.
- доверительных отношений в системе «семья МБДОУ», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга.
- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли.
- комплексности: целостное видение воспитательной компетентности родителей.
- системности: связан с упорядоченностью периодов развития воспитательного потенциала семьи от подготовки к будущему родительству к воспитанию его в разных периодах детства.

Основные формы и активные методы сотрудничества с родителями:

- 1. Родительские собрания.
- 2. Консультации.
- 3. Совместные праздники.
- 4. Семейные клубы.
- 5. Семейная гостиная.
- 6. Акции.
- 7. Конкурсы.
- 8. Оформление родительских уголков.
- 9. Анкетирование.
- 10. Размещение информации на сайте МБДОУ и т.д.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметнопространственной среды.